

Inf Art

PUBlicație OCAZIONATĂ DE
ATELIERELE DE CREAȚIE LITERAR-ARTISTICĂ
ALE ELEVILOR ȘI STUDENȚILOR MILITARI

EDIȚIA a VII-a
20 - 23.03.2011

Numai cu inima poți vedea bine, lucrurile esențiale rămân ascunse ochilor"

Antoine de Saint-Exupéry

Ecourile albaiulienne ale celei de-a VII-a ediții a "Festivalului Artei" se îndreaptă către inițiatorul acestui proiect, Statul Major al Forțelor Terestre, prin reprezentantul acestuia, doamna profesor, Georgiana Mîndrilă. Domnia Sa a avut amabilitatea de a ne acorda un interviu.

Credeți că acest "Festival al Artelor" se ridică la nivelul așteptărilor inițiatorului ?

Atelierele de creație ale elevilor și studenților militari din instituțiile militare de învățământ, desfășurate anul acesta în Cetatea Unirii, sunt deja o tradiție. An de an, manifestările se diversifică, se îmbogățesc, prilejuind participanților un plăcut schimb de experiență. Bucuria tinereții, deschiderea spre actul de cultură a liceenilor și studenților militari, ne confirmă așteptările.

La finalul acestei ediții, cu ce sentimente plecați de la Alba Iulia ?

Duc spre eșalonul superior, de la Alba Iulia, optimismul și entuziasmul tinerilor reuniți în armonia tuturor artelor. Sunt convinsă că la un astfel de eveniment unde s-au împletit artele, s-au legat și prietenii trainice.

Nici o zi nu e ca aceea de mâine sau ca aceea de ieri !

Nu doar arta și-a lărgit orizontul, ci și prietenia. Alături de ceilalți colegi de la colegiile militare și de colegii mai mari de la academie, am putut să ne îmbogățim experiențele artistice și să ne deschidem sufletele spre noi și noi prietenii. Fiecare moment din cele două zile a reprezentat pentru noi eternitatea.

Frumosul artistic și prietenia ne-au transmis sentimentul veșniciei.

✍ Elev caporal Diana Budiu

Deschiderea activității

În data de 21.03.2011, la Colegiul Militar Liceal „Mihai Viteazul” a avut loc deschiderea celei de a VII-a ediții a *Atelierelor de creație literar-artistică ale elevilor militari*. În deschiderea activității, comandantul colegiului gazdă, domnul colonel Marcel Domșa a ținut un discurs de apreciere a activității și de încurajare a competiției talentelor, în urma căreia toți suntem câștigători. La această activitate de deschidere au participat ca invitați: doamna inspector Georgiana Mîndrilă din partea Statului Major al Forțelor Terestre, doamna Elena Anghel reprezentanta Consiliului Județean Alba, domnul locotenent-colonel Dragoș Anghelache, redactor șef al Revistei Forțelor Terestre, domnul Petru Făgăraș, poet și membru al Cenaclului literar „Lucian Blaga” Sebeș, inspector Sabina Ciorogar, Inspectoratul Școlar Județean Alba. Alocuțiunile invitaților au fost de o mare încărcătură emoțională și sentimentală, iar doamna inspector Mîndrilă a declarat oficial deschise lucrările atelierelor.

Fiecare atelier și-a desfășurat activitatea în sala destinată, astfel încât membrii atelierelor să-și poată prezenta și împărtăși talentele, pasiunile.

✍ Elev caporal Luțu Tania și
elev sergent Meetescu Clăudia

MESAJELE COMANDANȚILOR

Colonel

MARCEL DOMȘA



Colegiul Militar Liceal
« Mihai Viteazul »



Întâlnirea de la Alba Iulia, în spațiul generos al Ateliereilor de creație literar – artistică, ediția a VII-a, face parte din categoria întâlnirilor esențiale, cu disponibilități modelatoare pentru tinerii participanți. Astfel de activități reprezintă, întotdeauna, o modalitate inedită de valorificare, scoatere în lumină și promovare a talentului, a gândirii și a sensibilității creatoare a elevilor și studenților din instituțiile militare de învățământ.

De asemenea, atelierele de creație se constituie într-o componentă importantă a activităților extracurriculare din colegiile militare, care completează și susțin pregătirea intelectuală a elevilor.

Anul acesta, se vor „confrunta” în Cetatea Marii Uniri tineri din toate zărilor României, care se pregătesc pentru a deveni militari profesioniști, calitatea prestației acestora având girul unor personalități marcante din domeniul literar-artistic.

Îmi exprim convingerea că participarea la activitățile programate vor îmbogăți relațiile de comunicare și experiența de viață a participanților.

Tuturor le doresc mult succes!

Colonel

dr. CONSTANTIN MORARU



Colegiul Militar Liceal
« Dimitrie Cantemir »



Deschiderea celei de-a VII-a ediții a “Ateliereilor de Creație”, desfășurată în Colegiul Militar Liceal “Mihai Viteazul”, îmi oferă prilej de mare bucurie și ocazia de a transmite celor mai sensibili dintre “adolescenții în uniformă” cuprinși de magia creației, gândurile mele de bine și urări de pură și înaltă inspirație.

Sper ca întâlnirea din Cetatea Marii Uniri să scoată încă o dată în evidență talentul elevului de colegiu militar și diversitatea activităților propuse, să creeze în rândul publicului emulația sufletească pe parcursul celor trei zile în care, cu toții, vor fi mai aproape de poezie, de teatru, de muzică, de pictură și de dans.

Pe tărâmul artei nu există competiție în sensul obținerii vreunei recompense concrete. Artă înseamnă o întrecere a spiritului creator, a originalității, a motivațiilor intime, iar câștigul este al tuturor, al artistului și al spectatorului, al artei ca “teritoriu” sufletească.

Din frumusețea Brezei alegem liniștea, din caseta cu amintiri a Cantemirului desprindem iluzia, din decorul inimitabil al primăverii culegem curcubeu de culori, din sufletul nostru rupem un strop de căldură... Împletim cu ele cununi de gânduri sincere și urări de bine și vi le oferim în dar, cu adâncă prețuire.

Succes!

Colonel

dr. TEOFIL ISPAS



Colegiul Militar Liceal
« Ștefan cel Mare »



Atelierele de creații literar-artistice sunt o componentă relevantă a activităților extracurriculare care completează și susțin pregătirea intelectuală a liceenilor militari, dezvoltarea competenței de expresie și manifestare culturală adecvată.

În colegiul militar cultura este un filon adevărat și nealterat. Probabil că sunt puțini cei care cred în îmbinarea fericită dintre tinerețea adolescentină, rigurozitatea militară și creația artistică. Elevii noștri sunt capabili să demonstreze că disciplina cazonă și disciplina creației sunt perfect compatibile. Acest tip de manifestare este un foarte bun prilej de a transmite gânduri și idei materializate, prin talent și muncă, în lucrări artistice de bună calitate și de a diversifica relațiile de comunicare. Sunt convins că toți participanții vor înțelege că prin actul de cultură pot exprima cel mai bine și într-un mod constructiv cine sunt, ce vor și ce pot să facă.

În numele comunității învățământului militar preuniversitar din inima Bucovinei, mulțumesc organizatorilor și gazdelor pentru efortul depus în asigurarea condițiilor de desfășurare a activităților, iar elevilor participanți le urez mult succes și pentru mulți dintre ei acesta să fie un debut în viața culturală.

MESAJUL DIRECTORULUI ADJUNCT

✍️ *Profesor. Dorina Trifon*
Colegiul Militar Liceal « Mihai Viteazul



Aflate deja la cea de-a VII-a ediție, Atelierele de creație literar-artistică și-au lărgit în acest an porțile, fiind deschise atât elevilor, cât și studenților militari. Suntem onorați de faptul că acest “copac” al creației artistice își are rădăcinile în curtea colegiului nostru și suntem bucuroși să vedem că acesta a găsit condiții deosebit de prielnice pentru a înflori în toate celelalte colegii militare. Pentru noi, prezența studenților militari în acest an este o ocazie deosebită de a ne revedea o parte din absolvenți, și descoperim că munca începută aici nu a fost zadarnică, ci ea continuă să promoveze talentele.

Cu speranța că activitățile pe ateliere se vor desfășura în condiții foarte bune și vor oferi prilejul unor întâlniri cât mai plăcute, dorim bun venit invitaților și mult succes participanților.



Atelierul de creații literare

În prima zi a Atelierele de creație literar-artistică, eveniment ajuns la cea de a VII-a ediție și desfășurat pe meleagurile albaiuliene, activitatea de cenaclu din cadrul atelierului de creații literare a fost ridicată la rangul de artă. Membrii cenaclurilor literare din cele trei colegii militare au folosit spiritul competitiv doar pentru a-și stimula imaginația și creativitatea.

Elevii reprezentanți ai colegiilor militare „Dimitrie Cantemir” și „Ștefan cel Mare” au răspuns provocării lansate de către gazde, scriind versuri pline de emoție ce au avut menirea de a continua ideea transmisă de unul dintre poeții colegiului nostru, exprimată în câteva versuri. Astfel, rezultatul a fost unul minunat, elevii creând poezii cu mare încărcătură sentimentală și reușind să se cunoască mai bine, în speranța că vor lega prietenii frumoase ce le vor oferi oportunitatea de a-și împărtăși cunoștințele și experiența.

Despre experiență putem vorbi referindu-ne la studenții Academiei Forțelor Terestre „Nicolae Bălcescu”, absolvenți ai colegiilor militare și foști membri ai cenaclurilor literare, care au redescoperit bucuria și căldura acestor locuri în care și ei au avut ocazia să-și manifeste talentul în anii de liceu, iar acum au posibilitatea să ofere sfaturi și îndrumări celor mai mici care le calcă pe urme.

În vederea creării unei atmosfere plăcute și familiare, poezia a fost împletită cu muzica și astfel versurile au prins viață cu ajutorul acordurilor de chitară.

Le mulțumim colegilor noștri pentru călătoria în spațiul de vis oferită de poezia lor plină de emoție și îi felicităm sincer pentru talentul lor deosebit de a se juca cu muzele asemenea unor adevărați magicieni.

✍️ **Elev caporal Diana Budiu**



Atelierul de creații literare

Lansare de carte și de CD

În cea de-a doua zi din cadrul atelierelor de creație din Alba Iulia s-a desfășurat o activitate foarte importantă pentru colegii noștri iubitori de literatură, lansarea antologiei „*Lacrimi de timp*”. Aceasta cuprinde creații ale membrilor cenaclului literar „Mihai Eminescu” din Colegiul Militar Liceal „Mihai Viteazul”. Colegii noștri care și-au adus aportul la acest volum sunt: Camelia Dumitraș, Deniz Olcar, Bogdan Trifan, Andrei Feisan, Diana Toma, Corneliu Koss, Despina Becheanu, Mădălina Csonka, Andrei Mitrică, Bogdan Marcu, Sebastian Șterța, Nicolae Popa și Cosmin Ciofu.

Poate vă întrebați de ce „*Lacrimi de timp*”? Pentru asta am cerut răspunsul micilor noștri poeți care s-au implicat direct, cu sufletul și cu gândul. Aceștia au declarat că ideile poetice, precum durerea suprimată în lacrimă, neputința eului fizic de a se recompune, vremuri convertite în vreme, toate converg către constatarea dramatică a eșecului lumilor, în încercarea lor de a-i reda creatorului ființa.

Camelia Dumitraș spune că scriitorul își construiește eul său spiritual din hârtie, ieșind în acest mod din context și intrând în cartea vieții cusută cu ață ruptă și ac ruginit.

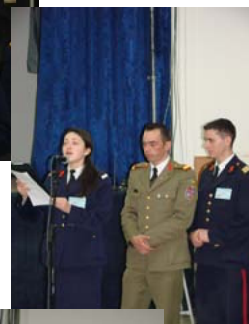
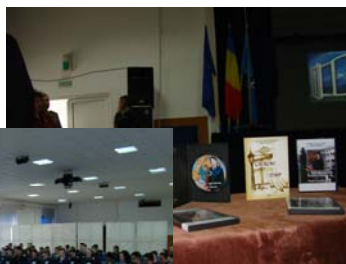
Pentru Deniz Olcar cuplul însuși devine mutație genetică a unei iubiri clasice, iar pentru Bogdan Trifan, Moș Crăciun s-a demitizat și a devenit un nene care cerșește și fură de la oameni.

În concluzie, această antologie este compusă din ideile și sentimentele celor mai sensibili dintre noi.

În cadrul aceleiași activități, colega noastră Anamaria Silaghi și-a lansat primul ei CD intitulat „*Pricesnele – ospăț duhovnicesc*”. Acesta a fost încununarea muncii ei de peste trei ani, timp în care i-am admirat talentul la fiecare manifestare culturală. Pe lângă invitații de onoare a fost și mama Anei, persoana care i-a fost mereu aproape. Invitații au avut doar cuvinte de laudă la adresa colegei noastre, după spusele părintelui Bratu: „*deține un glas de înger și un suflet minunat*”. Fostul coleg de scenă, studentul Daniel Vida, care în timpul anilor de liceu a colaborat cu Anamaria în spectacole a afirmat următoarele: „*având în vedere că am participat pentru prima dată la o lansare de carte și de CD pentru mine a fost o experiență foarte plăcută și mă bucur enorm să văd că Ana, colega noastră, a reușit să mă impresioneze cu această lucrare deosebită, o mică dovadă a talentului său deosebit!*”

În final, ținem să îi urăm și noi Anamariei să aibă puterea de a merge mai departe, să reușească să-și atingă telul, pentru că are o voce care trebuie promovată.

Elev caporal Diana Budiu
Elev caporal Fulger Niculina
Elev sergent Meetesu Claudia



Atelierul de educație muzicală

În prima zi din cadrul celei de a VII-a ediții a Atelierelor de creație am participat la workshop-ul de muzică clasică, coordonat de către profesor pr. Ioan Șopterean.

Activitatea a început cu trecerea în revistă a genurilor de muzică, oprindu-ne la muzica clasică. Domnul profesor Șopterean ne-a prezentat lucruri interesante despre acest gen de muzică, comparându-l cu celelalte tipuri de muzică. Apoi am avut parte de o lecție de istorie a muzicii culte. Activitatea deosebit de interesantă a continuat cu prezentarea compozitorului Paul Dukas și fiecare participant a ajutat la prezentarea referatului de către domnul profesor.

Un astfel de workshop nu poate fi complet fără a asculta muzică. Elevii au ascultat fragmente din diferite opere, printre care și „Ucenicul vrăjitor”. Pe baza fragmentelor ascultate, elevii au trebuit să recunoască instrumentele, iar apoi să deseneze ce cred că semnifică acea muzică, după care au aflat ce era de fapt și au vizionat un pasaj din Mickey Mouse, pasaj pe care l-au comparat cu desenele lor.

Activitatea a fost foarte antrenantă și toți elevii au participat implicat. Lumea muzicii e fascinantă și elevii au putut să asculte muzică din plin pentru că la sfârșitul activităților fiecare dintre elevii talentați ne-au oferit câte o lecție de muzică. Colegii de la C-lung și Breaza ne-au interpretat diferite melodii folk și clasice la orgă și chitară, dar și colegul nostru Gabriel Buricea din IX A ne-a încântat sufletele cu o melodie frumoasă. Sfârșitul reuniunii noastre a fost minunat, toți participanții interpretând o melodie a lui Tudor Gheorghe.

Nu am vrut să-mi închei activitatea de jurnalist din prima zi de ateliere fără a cere părerea colegului de la Colegiul Militar Cîmpulung, Țilică Teodoru, care a avut amabilitatea de a-mi răspunde la câteva întrebări.

Cum ți s-a părut activitatea?

A fost interesantă și atractivă în același timp.

Ce te-a impresionat cel mai mult?

Faptul că sunt elevi pasionați de muzica cultă și de evoluția ei. Cel mai mult mi-a plăcut modul în care poate fi exprimată muzica prin desen. Nu a fost nimic care să nu-mi placă.

Acest workshop ți-a schimbat în vreun fel concepția despre muzica clasică?

Nu, mereu mi-a plăcut acest gen de muzică.

Elev fruntaș Popa Lavinia



Atelierul de arte plastice

Talent, imaginație, culoare....cu asta ne-am întâlnit în prima zi a atelierelor de creație la secțiunea arte plastice, unde colegii noștri din celelalte colegii militare, dar și studenții Academiei Forțelor Terestre s-au întâlnit pentru a mai creiona un gând, un sentiment...

Observându-le îndeaproape îndeletnicirile și dăruirea pentru artă, ne-am hotărât ca mai întâi să le cerem o părere celor mai nou-veniți în familia colegiilor militare. Colega noastră Ioana Bozdoghină, elevă în clasa a IX-a, găsește această activitate ca fiind un bun prilej de a-ți arăta talentul și, mai ales, de a schimba păreri și idei. Astfel, în acest an, albaștrii ne vor prezenta lucrări cu temă religioasă, pictând icoane pe sticlă și nu numai, pentru că eleva caporal Adina Stan din X A ne va încânta privirile cu tehnica - quilling.

De asemenea, elevii Colegiului Militar Liceal „Ștefan cel Mare” spun că aceste întâlniri sunt benefice iubitorilor de artă, fiind o cale de a-și promova imaginea lor și a colegiului. Elevul Rusu Iustin ne vorbește despre pasiunea lui de a creiona caricaturi și portrete, în timp ce Olariu Vlad ne spune că el desenează în funcție de starea de spirit.

Să nu-i uităm pe cei care au rol foarte important, completând activitatea elevilor și anume, coordonatorilor profesor Kustos Noemi și profesor Butnaru Adina.

Sperăm ca prin această activitate extraordinară cât mai mulți din colegii noștri să-și manifeste imaginația creatoare cu care au fost înzestrați, pentru că arta nu este neapărat o știință, ci și o modalitate de apropiere.

Elev caporal Fulger Niculina



Atelierul de artă vizuală

În cadrul atelierului de arte vizuale s-a desfășurat o activitate interesantă sub îndrumarea domnului psiholog Darius Duriga. Cu toții am fost curioși să aflăm ce ascunde fiecare fotografie, pictură, portret, panoramă sau filmulețe, videoclipuri, secvențe de film pe care le vedem în viața de zi cu zi.

Activitatea acestui atelier se desfășoară în trei etape: luni 10:00 – 11:30 – editare digitală; marți 09:00 – 11:30 – editare video; marți 12:00 – 14:30 – proiecție film de artă.

În prima zi am avut deosebita plăcere să aflăm parte din secretele Photoshop-ului, un utilitar foarte cunoscut pentru ușurința cu care se pot modifica sau crea diverse imagini. Astfel, domnul Darius Duriga ne-a arătat cum putem deveni fiecare dintre noi un mic artist fără prea multă îndemânare, doar cu ajutorul mouse-ului și a imaginației.

Am descoperit cum putem realiza singuri un tablou, o pictură doar utilizând o poză preferată și câteva efecte care-i dau o nuanță specială și personală. De asemenea, am aflat cum putem decupa sau adăuga câteva elemente, rezultând o panoramă nemaivăzută, un mozaic, diverse vitralii, picturi chinezești sau diverse efecte vintage...

Participanții la această activitate au fost elevii celor trei colegii militare și studenți de la Academia Forțelor Terestre „Nicolae Bălcescu” Sibiu, care au avut deosebita plăcere de a ne prezenta un film de scurt metraj realizat de către studentul caporal Rus Florin împreună cu colegii săi.

Vă invităm să rămâneți alături de noi și la următoarele activități, să deslușim tainele noii arte prin care fiecare dintre noi își poate dezvălui îndeletnicirile.

La urma urmei, în fiecare dintre noi se ascunde un artist care așteaptă cu entuziasm să-și împartă talentul cu ceilalți!

Elev sergent Done Veronica



Festivalul de film

Arta poate fi reprezentată și prin film. Astfel, în cadrul atelierelor de creație a avut loc Festivalul de film și fotografie al Inter – Art Foundation Aiud, prezentat de către Ștefan Balog, președintele acesteia și artist al Centrului Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud.

În deschidere ne-a fost prezentată legătura dintre Liviu Rebreanu și municipiul Aiud, familia sa trăind aici. Din punct de vedere cultural, Liviu Rebreanu este singurul scriitor român a cărui operă a fost recuperată prin intermediul lui Nicolae Gheran.

Au fost prezentate imagini ale Aiudului din cele mai vechi timpuri, de acum un secol, traduse în cinci limbi, prima atestare a orașului fiind 1903. Majoritatea am auzit de Aiud ca lagăr al deținuților de război sau al celor care se împotriveau regimului comunist, penitenciarul fiind astăzi funcțional. A fost construit în formă de „I” în timpul domniei Maria Teresa.

În penitenciar a fost susținut un proiect cu artiști din Haiti, Maroc, Ungaria, Italia, România care închiși aici pentru două săptămâni au fost nevoiți să-și etaleze talentul în cadrul unui regim strict. Artiștii și-au dus munca, într-un final, la bun sfârșit.

Creativitatea oamenilor a pus în scenă scurt metraje prin care se evidențiază greutățile cotidiene, dar și alte activități. Sesiunea filmulețelor s-a încheiat prin „zborul unui cap de fier” prin care se evidențiază capacitatea creatoare a omului și lipsa limitelor acesteia.

În concluzie, filmul este artă, este creație.

Elev sergent Meetescu Claudia

Din lumea cărților vechi

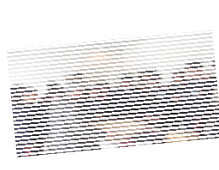
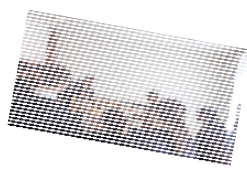
În a doua zi a atelierelor de creație literară, elevii implicați în activitățile de cenaclu din cele trei colegii militare sub îndrumarea domnilor profesori de limba și literatura română, au avut ocazia să pășească în simfonia versurilor, într-o lume cu totul diferită și mai puțin cunoscută de noi toți: LUMEA CĂRȚILOR.

Prin amabilitatea domnului Alexandru Știrban, restaurator în cadrul Muzeului Unirii care a fost onorat să ne prezinte toate aceste lucruri interesante, elevii noștri au pătruns în tainele cărților parcurgând pas cu pas fiecare etapă de restaurare a unei cărți.

Precum spunea și domnul Știrban, laboratorul de restaurare este asemenea unui spital, deoarece fiecare vers, fiecare filă trece printr-un proces care cere extrem de multă răbdare și precizie încât cartea să poată fi „vindecată, salvată”. Există chiar o sală pentru tratamente, unde cărțile de mare valoare sunt spălate, purificate și uscate pentru a fi trimise mai departe la retușare și apoi la legare. Cu ajutorul colegilor domnului Știrban am văzut cum se desfășoară acest proces în realitate, ceea ce ne-a captivat întrutotul. Am fost deosebit de încântați să aflăm cum era obținută hârtia în vremurile mult îndepărtate printr-o rețetă specială, dar și tradițională.

De asemenea, nu am putut să nu observăm talentul și dăruirea cu care lucrează întregul echipaj și măiestria în a mânui documente atât de vechi, dar tot atât de importante. Putem afirma cu certitudine că la Alba Iulia cărțile nu mor!

Sperăm că elevii noștri au avut parte de o adevărată lecție de istorie, dar și de viață pentru că au învățat să prețuiască adevărata valoare a acestei lumi pline de mister: LUMEA CĂRȚILOR.



Elev sergent Done Veronica

Atelierul de dansuri

În sala de festivități a avut loc un mic schimb de experiență între artiștii iubitori de folclor. Inițial, a fost o atmosferă tensionată, dar, ca de obicei timpul rezolvă orice. Domnul instructor Bradea Vian ne-a arătat pașii specifici zonei și lăsându-ne conduși de ritmurile muzicii ne-am împrietenit și s-a creat o atmosferă destinsă. Pasiunea pentru dans ne-a adus împreună chiar și pe ritmurile oltenesti. Ne-am fi dorit să fie mai mult timp acordat acestei activități, să ajungem să ne cunoaștem și să ne împărtășim talentele. Cu toate astea, a fost o atmosferă de învidiat.

A urmat o vizită la „Traseul celor trei fortificații”, astfel frații noștri din celelalte colegii militare au văzut minunatul nostru oraș. Doamna profesor Farcaș Paraschiva a ținut o scurtă lecție de istorie a cetății Alba Carolina, pe care elevii au ascultat-o cu interes și entuziasm. Vizita la cele trei fortificații a dus la amintiri legate de acest oraș, dar și la apariția primelor fortificații, în care apar elevi din cele trei ținuturi: ținutul lui Mihai Voevod Viteazul, al cărturarului Dimitrie Cantemir și al Marelui Domn al Moldovei, Ștefan cel Mare.

Cele trei colegii militare s-au întâlnit în inima Ardealului depășind spiritul competitiv, împărtășindu-și talentele și dornici de autentic.

Elev caporal Luțu Tania și elev sergent Meetescu Claudia

Dansurile populare

Folclorul a fost o latură care ne-a caracterizat pe toți „jurnaliștii” acestei ediții a atelierelor de creație literar-artistică a elevilor colegiilor militare liceale. Am avut ocazia să vedem dansuri din diferite zone ale țării și am reușit să traversăm țara dintr-un colț în altul.

Cantemiriștii ne-au purtat pe plaiuri muntenesti cu sârbe și hore, apoi în partea Bucovinei prin Oaș. Nu putem uita de parteneri, în special de pantalonii largi din zona Oașului, numiții gaci, clopul și traista. Soliștii au unit dialectele prin cântec prezentând frumusețea fiecărei părți a țării de la olteni la ardeleni, la băănăteni și moldoveni. Colegii de la C-lung ne-au impresionat cu sârbele bătute din călcâie și portul fetelor cu fotă și cojocel specific moldovenesti.

În cele din urmă, albaiulienii au evidențiat Curtata de pe Someș, o învățată cum numai ardelenii știu să o joace. Se cunoaște faptul că ei preferă jocul în doi pentru a-și arăta talentul și pasiunea. Bineînțeles că nu au omis să prezinte Bihorul sau curtata de la Făgăraș. Putem spune că am avut o imagine de ansamblu asupra țării noastre cu tradițiile, portul și folclorul autentice. La acest festival folclorul ne-a unit printr-o horă la sfârșitul fiecărui spectacol, semn al bucuriei, fericirii, împlinirii, prea plinului sufletelor în uniforme albastre fie ele de la Alba Iulia, Breaza sau C-lung Moldovenesc.

În calitate de jurnaliști și de gazde al acestui minunat Festival al artelor, al talentului, al frumosului, vă mărturisim că ne-a făcut plăcere să vă cunoaștem, să vă admirăm talentul, dăruirea, pasiune toate îmbrăcate în nuanțele cele mai frumoase ale tinereții și entuziasmului. Viitorul este unul frumos văzut prin prisma acestor activități și minunațiilor artiști care sunteți voi, dragi colegi. Dorim din suflet să rămâneți aceeași și toată speranța noastră și a voastră să înflorească așa cum înfloresc toată floarea primăverii.

Cu multă admirație și prietenie, echipa de jurnaliști

SPECTACOL BREAZA ȘI CÎMPULUNG

Prima zi a „Atelierelor de creație literar – artistică ale elevilor și studenților militari” s-a încheiat cu spectacolul susținut de colegii noștri de la colegiile militare din Breaza și Cîmpulung.

Spectacolul a debutat cu momente artistice ale cantemiriștilor. Aceștia ne-au încântat cu talentul lor în ceea ce privește muzica, dansul și teatrul. Călăuziți pe pași de vals, aceștia au știut ca ulterior să îmbine folclorul, cu dansurile moderne trezite la viață prin talentul elevilor Dobre Rareș și Mortoiu Eugen. Colegii noștri au reușit în finalul spectacolului să creeze o osmoză a celor trei colegii într-o atmosferă familială prin intermediul cântecului și dansului popular românesc.

Nici elevii militari de la Cîmpulung nu s-au lăsat mai prejos, dorind să demonstreze că și în liceul lor, muzica, dansul și teatrul ocupă un loc de cinste în rândul activităților cotidiene.

În deschiderea spectacolului elevii au ales să ne încante cu un minunat concert susținut de corul colegiului, dirijat de domnul profesor Emil Forfotă. Au îmbinat în mod deosebit valsul, dansul popular și cel modern creând o atmosferă care a impresionat publicul. Sala s-a ridicat în picioare, când colegii noștri Diana și Andrei ne-au purtat pe tărâmurile italiene prin interpretarea melodiei „Vivo per lei”, atmosfera fiind întreținută în continuare de trupa de muzică a colegiului.

Le mulțumim tuturor pentru ineditele spectacole susținute și le dorim mult succes în continuare.

Luțu Tania, Dian Budiu, Fulger Niculina, Meetescu Claudia



După creație literară, muzică clasică, arte plastice și vizuale, a venit și rândul dansului, a muzicii și teatrului să-și facă numărul în cadrul atelierelor de creație. Luni, invitații noștri și-au etalat talentele, lăsând publicul înmărmurit.

Spectacolele au conținut multe momente artistice inedite. Fiecare dintre cele două colegii s-a prezentat excelent.

Eleganță, stil, rochii frumoase, culori vii care fură orice privire, toate contopite în lumea dansului de societate. Ambele colegii au prezentat nelipsitul vals, colegiul din Breaza ne-a dat și o lecție de cha-cha, iar colegiul din Cîmpulung Moldovenesc ne-a impresionat printr-un break-dance.

Spectacolul celor două colegii s-a remarcat îndeosebi prin muzică, cu contribuția unor artiști foarte talentați.

Colegiul din Breaza a prezentat momente rock și folk care au ridicat publicul în picioare, dar nici cei din Cîmpulung nu și-au dezamăgit publicul, deschizând spectacolul cu un minunat cor, interpretând melodii și din repertoriul african, „Sya Hava”.

Muzica și dansul nu au fost singurele elemente care au făcut din spectacol un show incendiar... teatrul s-a remarcat și el prin scenete incredibile interpretate chiar și în limba engleză.

Marți a venit și rândul nostru, al celor din Alba Iulia, să ne prezentăm numărul. După luni de muncă, am arătat că putem fi printre cei mai buni. Spectacolul nostru a avut atât momente muzicale, cât și artistice. Membrii echipei de dansuri de societate au încântat publicul printr-un vals minunat, apoi ne-au arătat cum e să trăiești în stil rock-and-roll, prezentându-ne un dans superb și foarte vulcanic. Tot ei l-au acompaniat apoi pe elevul Daniel Buricea pe melodia „Luna mai” cu un charleston de zile mari. Daniel, împreună cu fratele său mai mic, Gabriel și Simona Chișiu au interpretat și alte melodii plăcute publicului. Nici cei de la grupul satiric nu ne-au dezamăgit, prezentându-ne momente umoristice care au stârnit râsul publicului.

În cadrul Workshop-ului, dl. mr. Ludovic Brok ne-a oferit o lecție de dans, învățându-ne mai multe stiluri, cum ar fi: cha-cha, vals lent, salsa și samba.

Toți elevii au fost încântați și bucuroși de noii pași de dans învățați.

Elev fruntaș Popa Lavinia

*Atelierele nu și-au propus o ierarhizare a “valorilor artistice”.
Premierea tuturor participanților a dovedit că uniforma militară e
compatibilă cu arta.*

Coordonatorul activității, profesor Carmen Roman

COORDONATOR: Referent Relații Publice **DANIELA FILIMON**

COLABORATOR: prof. **COSMINA MIRCEA**, prof. **TEODORA DĂNCILĂ**, prof. **MARINELA MARINCAȘ**

MEMBRI: Diana Budiu, Popa Lavinia, Meetescu Claudia, Done Veronica, Fulger Niculina, Luțu Tania

Procesare: Aurora Itu