

COLEGIUL MILITAR LICEAL "MIHAI VITEAZUL"

Inimi sub drapel

ALBA IULIA 2010

Nr. 19



Colectivul redacțional:

Colonel Valerică DIACONU
Locotenent-colonel Marcel DOMȘA
Profesor Dorina TRIFON
Profesor Teodora DĂNCILĂ
Profesor Cosmina MIRCEA

Foto:

Psiholog Darius DURIGA
Referent de relații publice Daniela FILIMON

Desene:

Andrada POP clasa a XII-a C
Andrei POP clasa a XII-a C

Procesare:

Ajutor analist programator Aurora ITU

DTP:

Dragoș ANGHELACHE,
Revista Forțelor Terestre

ISSN 1844-4857

B: 00422 C-da:

Tipărit la Centrul Tehnic Editorial al Armatei

Tel: 021-224 26 34

Fax: 021-224 04 05

CUPRINS

PRIORITĂȚILE EDUCAȚIEI ACTUALE

**CALITATEA ÎNVĂȚĂMÂNTULUI
CERINȚA PREZENTULUI ȘI A VIITORULUI 2**
Comandantul Colegiului Militar Liceal „Mihai Viteazul” Colonel Valerică IACONU

**MÂNDRIA DE A FI ELEV ȘI ABSOLVENT
AL COLEGIULUI MILITAR LICEAL
„MIHAI VITEAZUL” 4**
Locțiitorul comandantului Colegiului Militar Liceal „Mihai Viteazul” Locotenent-colonel Marcel DOMȘA

**COOPERAREA – UN IMPERATIV
AL EDUCAȚIEI 6**
*Director adjunct
Profesor Dorina TRIFON*

**COLEGIUL MILITAR ÎN CONTEXTUL
ÎNVĂȚĂMÂNTULUI NAȚIONAL ȘI EUROPEAN 8**
*Profesor Paraschiva IOSA,
Iuliana STĂNCESCU,
Liviu NĂTĂLUCĂ*

**DESPRE CADRUL EUROPEAN COMUN
DE REFERINȚĂ 11**
Profesor Adela IACOB

EDUCAȚIE ȘI PROMOVARE

LET’S PROMOTE AND SHARE 13
*Responsabil cu activitatea de cooperare internațională
și integrare europeană Profesor Paraschiva FĂRCAȘ*

PARTENERI ÎN COMUNICARE 16
*Elev caporal Edwin SCHLEIER, clasa a XI-a B
Elev caporal Isabela DIACONU, clasa a XI-a B
Elev caporal Simona CHIȘIU, clasa a X-a D*

FILE DE JURNAL 18
Elev sergent Octavian VIJOLI, clasa a XI-a A

CUNOAȘTERE ȘI RECUNOAȘTERE 20
Elev sergent major Vlad BOBOIA, clasa a XII-a C

CALCULATORUL, PRIETENUL CĂRȚII 22
Profesor Teodora DĂNCILĂ

**INFORMATICA ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL
MILITAR LICEAL 24**
Profesor Mihaela FLOREA

PROIECTE EXTRAȘCOLARE CU SENS VERDE 26
Profesor Valer MACARIE

**FESTIVALUL NAȚIONAL
DE ARTĂ RELIGIOASĂ 27**
Preot profesor Ionuț ȘOPTERAN

**INTERRELAȚIONAREA
PROFESOR – ADOLESCENT 28**
Profesor Simina DURA

**DECIZIA DE CARIERĂ – IMPORTANTĂ
ȘI PERSPECTIVĂ 30**
*Responsabil aria curriculară „Consiliere și orientare”,
Profesor Adela-Maria TUDOR
Locotenent Ovidiu NEGREA-OPREAN*

PREZENTUL LA VIITOR

**SFÂRȘIT DE AN ȘCOLAR – PROMOȚIA
„HENRI COANDĂ 100” 34**
*Elev sergent major Irina BERCEA, clasa a XII-a A
Elev sergent Alexandra-Adriana ANDREI, clasa a XII-a A*

ZBOR SPRE ZĂRI ȘI ETAPE 39
*Elev sergent Andrada POP, clasa a XII-a A
Elev sergent Andrei GHERGHELUCA, clasa a XII-a B
Elev sergent Ionuț CERNAT, clasa a XII-a B
Elev sergent Mădălin-Cosmin BOLOG, clasa a XII-a B
Elev plutonier Vlad NICOLCIOIU, clasa a XII-a B
Elev sergent major Beatrice IONICĂ, clasa a XII-a B
Elev sergent Cătălin FÖDI, clasa a XII-a B
Elev plutonier Karina AVĂDĂNEI, clasa a XII-a C
Elev sergent major Adriana CHIURȚU, clasa a XII-a D
Elev plutonier adjutant Adriana MILĂȘAN, clasa a XII-a C
Elev plutonier Anabella COȚOVANU, clasa a XII-a C*

**COLEGIUL MILITAR – INSTITUȚIE
ȘCOLARĂ DE ELITĂ 43**
Profesor Marinela MARINCAȘ

VOCEA GENERAȚIILOR 45
Referent relații publice, Daniela FILIMON

SPIRIT DE ÎNVINGĂTOR... 47
Elev sergent Ancuța GABROVEANU, clasa a XI-a A

VERTICALITATE ÎN UNIFORMĂ 50
Referent relații publice Daniela FILIMON

**MOTIVAȚIA PENTRU PERFORMANȚĂ
PORTRET ADINA STAN 51**
Profesor diriginte Cosmina MIRCEA

**VIAȚA CA O TABLĂ DE ȘAH
PORTRET ALEXANDRA IONELA OLTEAN 52**
Profesor Paraschiva FĂRCAȘ

**CANDENȚA ÎN PAȘI DE DANS
PORTRET ALEXANDRA VÂRLAN 53**
Profesor diriginte Teodora DĂNCILĂ

**DRUMUL FRUMOS AL UNUI ADOLESCENT
PORTRET EMIL CURȚA 54**
Profesor diriginte Teodora DĂNCILĂ

SUCESUL CLĂDIT ÎN ETAPE 55
Profesor Sorin – Iancu SECĂREANU

ORIZONT CULTURAL

UNIVERSALITATEA ARTEI 57
Profesor Cosmina MIRCEA

CU PAȘI HOTĂRĂȚI PE TĂRĂMUL MUZELOR 59
*Consilier pentru programe și proiecte educative
Profesor Carmen-Cecilia ROMAN*

**COLOCVIILE ROMANULUI ROMÂNESC CONTEMPORAN
EDIȚIA A III-A ALBA IULIA 2010 61**
Elev caporal Robert STERIAN, clasa a XI-a A

PER ASPERA AD AȘTRA 62
Preot profesor Sabin LĂPĂDAT

**PERSONALITATEA EPISCOPULUI GENERAL DR. IOAN
STROIA 64**
Preot militar Constantin BRATU

PAGINI DE CREAȚIE 68

CALITATEA ÎNVĂȚĂMÂNTULUI CERINȚA PREZENTULUI ȘI A VIITORULUI



Jacques Delors, în calitate de coordonator al Comisiei Internaționale pentru Educație în secolul XXI, sublinia în Raportul către UNESCO faptul că, în confruntarea cu numeroasele provocări pe care le rezervă viitorul, umanitatea vede în educație un instrument indispensabil pentru a atinge idealurile păcii, libertății și dreptății sociale, principalul mijloc disponibil pentru a cultiva o formă de dezvoltare umană mai adâncă și mai armonioasă, care deschide porțile spre viitor, ducând astfel la reducerea sărăciei, excluderii sociale, ignoranței, opresiunii și războiului.

Elevii de azi vor prelua ștafeta de la actuala generație de adulți care, fiind concentrată asupra problemelor cu care se confruntă societatea, se abate de la nobila ei misiune, uită că educația este și o expresie a afecțiunii noastre față de copiii și tinerii pe care trebuie să-i pregătim cum se cuvine pentru societate.

Se impun, în acest sens, o serie de acțiuni fundamentale: prestarea unor servicii educaționale de calitate, adaptate permanent nevoilor unei societăți baza-

te pe cunoaștere, în conformitate cu noile tehnologii și cu necesitățile pieței forței de muncă; crearea unei culturi instituționale care să încurajeze implicarea întregului personal educațional și administrativ în adoptarea unei etici a îmbunătățirii continue a calității; evaluarea permanentă a calității pe tot parcursul proceselor educaționale, depistarea neconcordanței cu standardele existente și corecția non-calității acolo unde aceasta a apărut; dezvoltarea continuă a infrastructurii; împărtășirea unei dimensiuni europene în evaluarea calității prin implicarea în proiecte și rețele internaționale de asigurare a calității în domeniul învățământului preuniversitar; perfecționarea continuă a personalului didactic.

Existența unei legături strânse între cel care predă și cel care învață este esențială pentru desfășurarea procesului didactic. Evident, cunoștințele pot fi acumulate printr-o diversitate de metode, chiar folosirea învățământului la distanță și introducerea tehnologiilor moderne în sala de clasă și-au dovedit în egală măsură eficiența. Cu toate acestea, pentru majoritatea

elevilor, în special pentru cei care nu au ajuns încă să stăpânească abilitățile de a judeca și de a învăța independent, profesorul rămâne un catalizator indispensabil. Cu toate că abilitatea de a învăța și a studia independent se dovedește a fi cheia unei dezvoltări individuale permanente, această abilitate se manifestă numai după o perioadă oarecare de interacțiune cu un profesor sau cu un alt tip de mentor spiritual.

Atât activitatea personalului didactic, cât și a instructorilor militari, nu se mărginește la transmiterea de informații sau de cunoștințe, ci implică și prezentarea cunoștințelor într-un anumit context și dintr-o anumită perspectivă, astfel încât elevul să poată dobândi competențe de valorificare a conținuturilor într-un cadru mai larg. Relația dintre personalul didactic și elevi are ca scop dezvoltarea integrală a personalității elevului, punând un accent deosebit asupra încrederii în sine. În plus, în societățile moderne se resimte din ce în ce mai mult necesitatea ca procesul de predare-învățare să ajute la formarea judecății individuale și a simțului responsabilității fiecărui individ, astfel încât să le permită elevilor dezvoltarea capacității de a anticipa schimbările din jur și de a se adapta la ele. Cu alte cuvinte, procesul educațional trebuie să ajute la dezvoltarea condițiilor pentru educația permanentă a individului.

Pentru a fi eficient, personalul didactic trebuie să se folosească de o rezervă impresionantă de talent și abilități pedagogice, precum și de calități specifice umane, complementare autorității, cum ar fi empatia, răbdarea și supunerea. Când primul profesor pe care îl are un copil sau chiar un adult este slab pregătit și prea puțin motivat, înseși temeliile pe care se va clădi toată educația viitoare vor fi șubrede.

Îmbunătățirea calității și a motivației personalului



didactic trebuie să devină o prioritate a tuturor statelor lumii. Unele dintre domeniile în care se pot face câțiva pași înainte sunt: selecția, educația inițială, calificarea la locul de muncă prin dezvoltarea programelor de continuare a studiilor în timpul activității profesionale, iar pentru a permite cât mai des accesul profesorilor la astfel de programe trebuie să li se asigure în special tehnicile de comunicare adecvate, perfecționarea formatorilor, supervizarea, organizarea învățământului (managementul), participarea unor persoane din afara spațiului educațional, condițiile de activitate, materialele didactice.

Pe de altă parte, personalitatea elevului reprezintă factorul fundamental al reușitei școlare. Pentru a obține rezultate superioare, personalul didactic trebuie să țină seama de următorii factori: *factorii fizici*: starea de sănătate, echilibrul psihosomatic, rezistența la efort, potențialul genetic; *factorii psihici*: intelectuali: inteligență, stilul cognitiv, nivelul de dezvoltare a proceselor intelectuale (memorie, gândire, imaginație, atenție); nonintelectuali: motivația, interesele, atitudinile, trăsăturile de personalitate.

Importanța pe care o deține calitatea procesului de predare și, în consecință, importanța profesorilor nu poate fi suficient subliniată. Atitudinile defavorabile față de învățatură, precum și imaginea despre sine a celui care învață se formează în etape, iar rolul pe care îl joacă profesorul este crucial.

Creșterea competitivității și atractivității oricărei școli europene face ca asigurarea calității în învățământ să constituie un obiectiv major al instituțiilor cu responsabilități, obiectiv care a fost formulat în toate declarațiile și acordurile europene: Declarația de la Sorbona (1998), Declarația de la Bologna (1999), Mesajul de la Salamanca (2001).

În consecință, **prioritatea educației este asigurarea calității** conform standardelor europene, întrucât o societate bazată pe cunoaștere, dobândește noi valențe prin **calitatea educației**, acesta fiind și unul dintre dezideratele echipei manageriale a instituției noastre.

*Comandantul Colegiului Militar
Liceal „Mihai Viteazul”
Colonel Valerică IACONU*

MÂNDRIA DE A FI ELEV ȘI ABSOLVENT AL COLEGIULUI MILITAR LICEAL „MIHAI VITEAZUL”

Motto: „Înțelegerea înseamnă putere”

În ultimii ani, odată cu întoarcerea mea în instituția ce m-a format pentru viață, am reflectat mult asupra acestui subiect – mândria ce o poartă în suflet fiecare elev sau absolvent al prestigioasei instituții pe care o reprezintă Colegiul Militar Liceal „Mihai Viteazul”.

Satisfacția mea, alături de cea a părinților și a rudelor mele, am trăit-o pentru prima dată la admiterea în liceul militar, eu devenind, la acea oră, primul reprezentant al familiei mele ce a hotărât să-și unească destinul cu cel al liceului militar și, implicit, al instituției armatei.

Mândria s-a manifestat cu pregnanță atunci când am îmbrăcat pentru prima dată frumoasa uniformă de elev al liceului militar, iar după aceea, odată cu obținerea primelor grade militare, e drept onorifice.

Sigur că, la nivelul anilor '80, în condițiile în care instituția armatei se mai bucura încă de apreciere, motivele de mândrie erau cu atât mai mari. Starea de satisfacție s-a manifestat pe timpul școlarizării mele în liceul militar și a continuat permanent după absolvire. Mereu am declarat cu reală onoare faptul că sunt absolvent al Liceului Militar „Mihai Viteazul”.

La revenirea mea în Colegiul Militar „Mihai Viteazul”, de această dată, în postura de locuitor al comandantului, motivele mele de mân-



drie au fost cu atât mai mari. Eram pus în situația de a participa alături de ceilalți factori de decizie, la înfăptuirea actului managerial, o situație inedită, dar cu o mare încărcătură emoțională și responsabilitate.

Am reîntâlnit aici cu satisfacție „mândria elevului de colegiu militar”, desigur raportată la nivelul anilor 2000, în care am găsit nealterată, ba chiar îmbunătățită, motivația pentru munca bine făcută, cu responsabilitate, dorința de a ocupa mereu primul loc în orice domeniu, cerbicia de apărare a drepturilor câștigate prin muncă.

Sunt câteva caracteristici pe care, alături de altele, le-am considerat și le consider încă primordiale și de actualitate pentru instituția de învățământ preuniversitar numită Colegiul Militar Liceal „Mihai Viteazul” și valabile în toate domeniile.

„Spiritul” de elev al celebrului colegiu militar albaiulian a fost „însuflit” cu multă știință de către cei aflați la conducerea instituției în toată perioada în care acest liceu a funcționat, fie la Târgu Mureș, fie la Timișoara, fie, ulterior la Alba Iulia. Dovada o reprezintă generațiile de absol-

venți ai liceului, faptul că aceștia se întrunesc cu plăcere și discută cu satisfacție despre „viața de licean” în liceul militar.

Desigur că vremurile actuale și-au pus „amprenta” asupra învățământului românesc și implicit al celui militar liceal, iar acum, în ultimul timp, constat cu regret faptul că influențele nocive se fac simțite și în activitatea cotidiană a colegiului albaiulian. Parcă spiritul de învingător, dorința de victorie și de succese s-au diluat și trebuie să spun cu tărie faptul că, atât pentru elevi, cât și pentru profesori și cadre militare, statutul lor, de „membri” ai marii familii a colegiului impune numeroase sarcini și responsabilități.

Această obligație de a păstra vie mândria de a fi elev și absolvent rezidă din rezultatele predecessorilor noștri, din atitudinea acestora, din tenacitatea manifestată de-a lungul istoriei colegiului.

Fie ca spiritul „L.M.-istului” din Alba Iulia să dăinuie veșnic!

*Locțiitorul comandantului Colegiului Militar Liceal
„Mihai Viteazul”
Locotenent-colonel Marcel DOMȘA*



COOPERAREA - UN IMPERATIV AL EDUCAȚIEI

În contextul Uniunii Europene, fără granițe, fără obstacole și restricții, se impune tot mai mult nevoia conjugării eforturilor tuturor factorilor implicați în educarea tinerilor elevi pentru a ajunge la creșterea calității comportamentale cetățenești.

Iată de ce, pentru noi, a devenit o prioritate educarea elevilor în spiritul cinstei, înțelegerii adevărului și a virtuților morale ale poporului român, finalitatea fiind atingerea unor calități morale, bazate pe responsabilitate și respect, conștientizarea rolului fiecăruia în societatea europeană actuală.

Considerăm că prin implicarea elevilor în cât mai multe proiecte și parteneriate, prin dezbateri, studii de caz, concursuri, elevii pot fi educați să respecte valorile morale, drepturile fiecărui cetățean, legile statului, diversitatea de opinii.

Din numeroasele activități derulate în acest an șco-

lar am aminti: proiectul multilateral Comenius care se desfășoară sub deviza – „Let's promote and share the beauty of our regions”, în cadrul căruia elevii au avut ocazia să relaționeze cu tineri de vârsta lor, din alte șase țări partenere, să comunice, să-și pună în valoare aspecte din viața lor de zi cu zi, care îi fac unici. Au descoperit faptul că, indiferent de țara din care provin, au aceleași preocupări de cunoaștere specifice vârstei.

Concursul „Cultură și civilizație în România”, în cadrul căruia echipajul colegiului a obținut locul I, calificându-se la faza națională, le-a dat ocazia să comunice într-un limbaj unic formele de expresie a identității naționale.

Proiectul de promovare a dialogului și colaborării între elevii colegiului militar și elevii Liceului Teologic Greco-Catolic „Sfântul Vasile cel Mare” Blaj – „Schimbă-ți mediul, fă diferența!” le-a permis să trăiască o zi „altfel”, să dezvolte punți de comunicare, spiritul de colegialitate, dialogul și colaborarea.



Scopul proiectului „Tinerii dezbat” a fost dezvoltarea armonioasă a personalității tinerilor, formarea unor principii și norme valorice care să le coordoneze întreaga existență. Prin acest proiect, tinerii vor reuși să conștientizeze faptul că oamenii, indiferent de culoarea pielii, de situația economică, de statutul social sau aspectul fizic, înainte de toate sunt oameni, oameni care au nevoi, dorințe și aspirații, care se vor înțelege, doriți, iubiți. Astfel, o bună comunicare și o bună colaborare vor constitui o societate sănătoasă și

cu oameni înțelepți și receptivi la nou.

Nu în ultimul rând, aș sublinia faptul că numai printr-o cooperare activă a școlii și a cadrelor didactice cu ceilalți factori educaționali, familie, comunitatea locală, media se pot realiza parteneriate viabile, care să permită o abordare pozitivă a problemelor diverse pe care le ridică tinerii liceeni.

*Director adjunct
Profesor Dorina TRIFON*



COLEGIUL MILITAR ÎN CONTEXTUL ÎNVĂȚĂMÂNTULUI NAȚIONAL ȘI EUROPEAN

Calitatea în educație, cea mai mare provocare a reformei reale, de fond, și nu de formă, a învățământului românesc, continuă să determine incertitudini, confuzii, suspiciuni.

Procesele de asigurare a calității în educație sunt: planificarea și realizarea efectivă a rezultatelor așteptate ale învățării, monitorizarea rezultatelor, evaluarea internă și externă a rezultatelor. Calitatea educației este asigurată de către actorii educaționali (cadre didactice, elevi, părinți, conducerea școlii etc.) cu rol în producerea și generarea educației de calitate.

Prioritățile naționale în domeniul educației și învățământului sunt:

- asigurarea egalității de șanse și creșterea participării la actul educativ;
- dezvoltarea învățământului obligatoriu;
- descentralizarea și autonomia sistemului de învățământ preuniversitar;
- fundamentarea competitivității economice pe cercetare și inovare;
- modernizarea sistemului de educație din mediul rural;
- dezvoltarea educației permanente din perspectiva instituțională;
- corelarea sistemului de educație și a celui de cercetare, dezvoltare, inovare cu obiectivele și



reperle europene;

➤ creșterea calității în educație și cercetare pentru formarea resurselor române creative.

În contextul învățământului național, liceele militare și-au dobândit un renume ce nu poate fi contestat, devenind totodată tradiționale în societatea românească, având o contribuție majoră la formarea și afirmarea a numeroase personalități de prestigiu ale vieții militare și publice.

Obiectivul general al învățământului militar îl constituie formarea, specializarea și dezvoltarea profesională a personalului militar, capabil să-și asume responsabilitățile îndeplinirii atribuțiilor funcțiilor pentru care se asigură pregătirea și să se angajeze în serviciul națiunii prin cariera militară, corespunzător locului, rolului și misiunilor ce revin armatei în cadrul Sistemului Național de Apărare și a celor ce decurg din statutul României ca stat membru cu drepturi depline al Alianței Nord-Atlantice și Uniunii Europene. Experiența acumulată în educația militară primară, rezultatele obținute în procesul de învățământ, calitatea recunoscută a absolvenților și, nu în ultimul rând, afirmarea pe plan local, zonal și național, au dovedit și dovedesc în continuare că menținerea colegiilor militare liceale în forma actuală, are consecințe benefice pentru sistemul militar, pe termen scurt, mediu și lung.

Corespunzător evoluției învățământului național și a sistemului de învățământ militar, prin programele școlare pe care elevii le parcurg, Colegiul Militar Liceal „Mihai Viteazul” a devenit realmente o instituție furnizoare de servicii naționale de educație prin care se asigură pregătirea științifică și umanistă superioară și socializarea militară inițială a resursei umane care va accede prin concurs în instituțiile militare în care se formează militari de profesie: ofițeri, maiștri militari și subofițeri, conform misiunii instituției. În fapt, absolvenții colegiilor militare liceale reprezintă baza sigură de selecție a candidaților pentru academii și școlile de maiștri militari și subofițeri ale categoriilor de forțe ale armatei.

Analizând activitatea de ansamblu a colegiului nostru, se pot desprinde o serie de concluzii cu privire la performanțele acestuia, dintre care, de rezonanță



sunt:

- recunoașterea de către Ministerul Educației, Cercetării și Inovării ca unitate reprezentativă a învățământului preuniversitar;
- aprecierea cu calificative foarte bune a activității colegiului nostru de către reprezentanții Ministerului Educației, Cercetării și Inovării cu prilejul controalelor de fond/ inspecțiilor școlare, calificative care confirmă o activitate incontestabil superioară instituțiilor similare civile;
- finalizarea anilor de învățământ cu medii generale de absolvire și la examenul de bacalaureat bune și foarte bune, fapt ce îl situează în rândul instituțiilor de referință din sistemul național de învățământ preuniversitar;
- promovarea de către elevi a anilor de studiu în procent de aproape 100 %, corelat cu reducerea semnificativă a numărului de corigenți;
- susținerea examenelor și obținerea diplomelor de bacalaureat de către elevi în procent de 100%;
- ocuparea a peste jumătate din locurile scoase la concursurile de admitere în instituțiile militare de învățământ superior;
- obținerea unui număr însemnat de premii la concursurile și olimpiadele școlare, fazele județene și naționale;
- participarea elevilor la sesiuni de referate și comunicări științifice, la nivel local, județean și național;
- participarea elevilor colegiului în proiecte de cooperare internațională;
- acordarea de către Ministerul Educației, Cercetării și Inovării a numeroase distincții/

diplome, profesorilor care au obținut rezultate remarcabile în activități didactice și științifice;

➤ evitarea, în totalitate, a situațiilor de abandon școlar;

➤ participarea prin concurs, cu preponderență a absolvenților colegiilor militare liceale, la bursele de studii și la cursurile organizate în instituțiile militare de învățământ superior din statele membre NATO etc.

Potrivit planurilor cadru și programelor școlare aprobate de Ministerul Educației, Cercetării și Inovării, comparativ cu unitățile școlare de nivel liceal civile, colegiile militare liceale asigură în plus: consilierea și orientarea profesională spre cariera de ofițer, maestru militar și subofițer, corespunzătoare capacităților intelectuale, abilităților, opțiunilor individuale și posibilităților reale de dezvoltare ale fiecărui elev; dezvoltarea armonioasă a elevilor prin educație fizică și practicarea sportului, în scopul menținerii unei stări optime de sănătate și creșterii graduale a rezistenței la eforturi complexe și de durată; dezvoltarea capacităților motrice și a deprinderilor aplicativ-militare necesare inserției și evoluției profesionale în cadrul sistemului militar; dezvoltarea competențelor de comunicare în limbile studiate conform cerințelor Cadrului European de Referință pentru Limbi; însușirea și utili-

zarea terminologiei de bază; formarea și dezvoltarea deprinderilor de bază pentru utilizarea tehnologiilor informatice moderne; dezvoltarea trăsăturilor moral-volitive specifice militarului de profesie.

În urma acestor considerente, se desprinde concluzia că resursa umană provenită din colegiile militare liceale este mult mai bună calitativ și mai motivată pentru profesia de ofițer/ subofițer/ maestru militar, decât absolvenții liceelor civile. În acest sens, se au în vedere: socializarea militară inițială a acestora, fapt ce le permite să se adapteze cu ușurință la mediul și solicitările caracteristice învățământului militar superior sau postliceal; rezultatele – mediile bune obținute pe parcursul anilor de studii; rata redusă a celor care au ieșit din sistem în prima parte a carierei militare; rata considerabil sporită a celor care au acces în funcții și la grade superioare; adaptarea cu ușurință la cerințele mediului social economic și civil și realizarea în profesii de vârf; parcurgerea unor programe de studii adecvate și armonizate cu cele ale instituțiilor militare de învățământ pe care aceștia le vor urma pentru devenirea în cariera militară.

*Profesor Paraschiva IOSA,
Iuliana STĂNCESCU,
Liviu NĂTĂLUCĂ*



DESPRE CADRUL EUROPEAN COMUN DE REFERINȚĂ

Integrarea în spațiul european atrage inevitabil cunoașterea și respectarea unor norme elementare care vor asigura conviețuirea și accesul la valorile devenite acum comune.

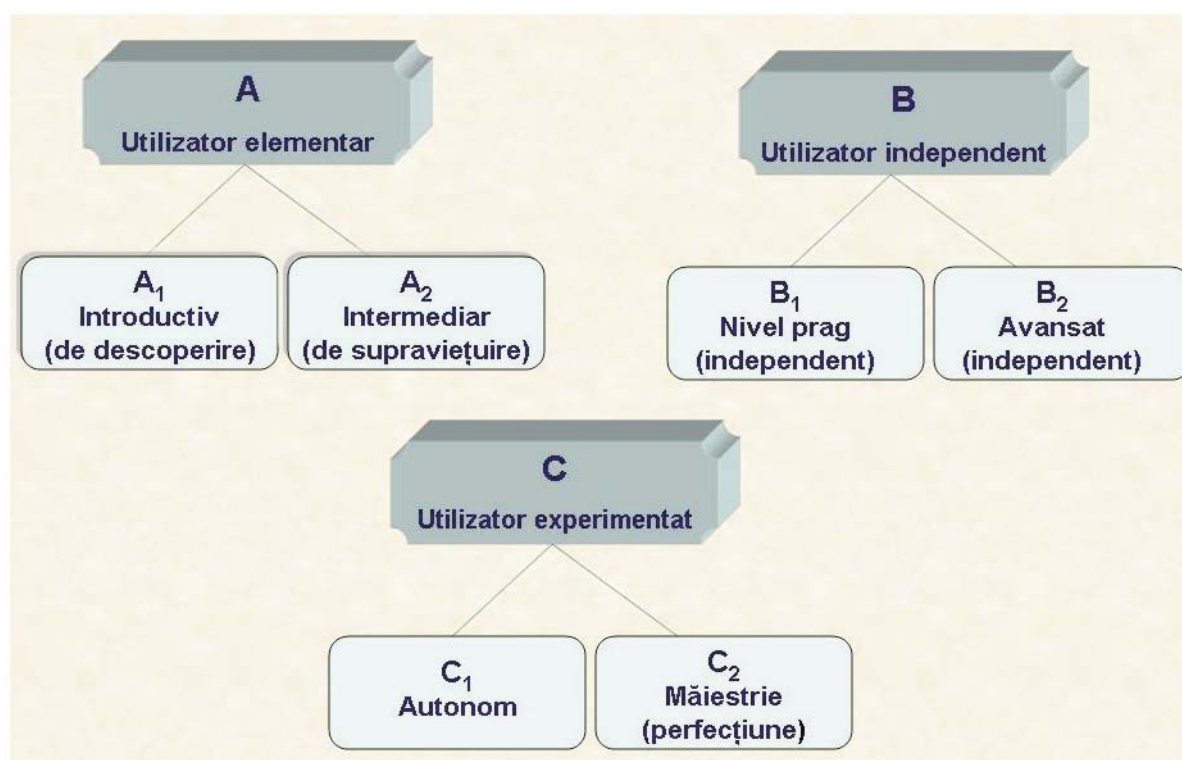
Bariera de limbă rămâne esențială în continuare, cu toate implicațiile ei, venind din sfera tradițiilor, a dificultăților în învățare sau chiar orgoliului național.

Cadrul European Comun de Referință pentru

comunicative, facilitându-se astfel recunoașterea reciprocă a calificărilor obținute în diverse contexte de învățare, precum și extinderea mobilității în Europa.

Nu se mai pune problema cunoașterii la perfecție a mai multor limbi străine luate izolat, etalonul de apreciere a gradului de cunoaștere fiind considerat „locutorul nativ ideal”.

Scopul actual este de a dezvolta un repertoriu



Limbi a fost elaborat de-a lungul a mai multor ani, începând cu 1991, și se adresează profesorilor, examinatorilor, autorilor de manuale oferind o viziune unitară în vederea elaborării principiilor fundamentale și a consecințelor practice ale acestora în domeniul învățării, predării și evaluării competențelor lingvistice.

Prin introducerea acestui program se pun la dispoziție criterii obiective de descriere a competenței

comunicativ, în care sunt antrenate toate capacitățile lingvistice. Dezvoltarea motivației și a încrederii de a înfrunta o nouă experiență comunicativă, care depășește limitele mediului școlar, devine o necesitate primordială.

Pentru a facilita comparația între diferite sisteme de calificare, Cadrul European oferă o schemă descriptivă și niveluri comune de referință.

Acestea au o grilă conceptuală pe care utilizatorii o folosesc la descrierea sistemului lor.

Cadrul de referință cu șase niveluri corespunde de fapt diviziunii clasice în nivel de bază, intermediar și avansat: A, B și C.

Evaluarea se obține în urma susținerii probei, urmărește validitatea, fiabilitatea și fezabilitatea com-

petențelor de utilizare a limbii de către utilizator.

Eficiența aplicării Cadrului European este în mod real dependentă de curriculumul educațional, completat de cunoștințele și deprinderile preluate din ansamblul circumstanțelor și experiențelor anterioare.

Profesor Adela IACOB



LET'S PROMOTE AND SHARE

Parteneriatul multilateral Comenius se desfășoară sub deviza – „Let's promote and share the beauty of our regions”. Pe parcursul a doi ani, colegiul nostru împreună cu celelalte șase instituții partenere din Polonia, Cehia, Italia, Grecia, Slovenia și Bulgaria vor promova, din punct de vedere turistic și cultural, orașele și regiunile în care își desfășoară activitatea. Parteneriatul beneficiază de finanțare în valoare 24000 euro, din partea Comisiei Europene prin programul „Comenius” și prin intermediul Agenției Naționale pentru Programe Comunitare în Domeniul Educației și Formării Profesionale.

Într-o lume în care promovarea este din ce în ce mai importantă, noi ne propunem să facem cunoscute pe plan internațional valorile culturale, tradițiile, frumusețile naturale pe care Alba Iulia și județul Alba

le deține. Un proiect internațional este, în același timp, o ocazie deosebită pentru promovarea colegiului și a sistemului de învățământ militar preuniversitar.

Proiectul „Let's promote and share the beauty of our regions” se înscrie în tradiția colegiului, alături de celelalte trei proiecte desfășurate anterior: Eurobancaborsa, Landscapes și King's Road. Fiecare dintre acestea a reușit să adauge noi valori europene învățământului militar, a prilejuit schimburi de experiență deosebit de utile atât participanților, cât și instituțiilor partenere.

Proiectul „Let's promote and share the beauty of our regions” s-a conturat inițial sub forma unui proiect pe platforma e-Twinning, în care fiecare echipaj a realizat o prezentare a regiunii sale. La inițiativa partenerului din Polonia a fost întocmit dosarul de candidatură și, astfel, am ajuns în septembrie 2009, să



SLOVENIA - ROMANIA - POLONIA - CEHIA - ITALIA - BULGARIA - GRECIA





demarăm acest proiect deosebit de ambițios, care își propune nu doar să promoveze, ci și să ofere soluții viabile de dezvoltare a turismului, de protejare a mediului prin eco-turism, de protejare și păstrare a tradițiilor și valorilor culturale românești.

Prima reuniune de proiect a avut loc în Slovenia, în perioada 9-13 noiembrie 2009, ocazie de a ne cunoaște și, totodată, de a ne face cunoscuți prin prestanță, calitatea materialelor realizate și produsele tradiționale prezentate în cadrul târgului turistic organizat cu acest prilej.

Experiența dobândită de cinci elevi și trei cadre didactice ai colegiului albaiulian prezente la Celje a fost împărtășită echipei de proiect și valorificată în organizarea celei de-a doua reuniuni care s-a desfășurat în perioada 19-24 aprilie 2010, la Alba Iulia, sub titlul „Spring Day for Europe”.

Reuniunea a fost, într-adevăr, o primăvară europeană, cei 78 de participanți la întrunire reușind pe

parcursul celor șase zile ale reuniunii să îmbine activitățile practice cu cele culturale și turistice.

Tema în dezbateră a fost „viitorul turismului”, fiecare echipaj prezentând oportunitățile de dezvoltare a turismului în regiunea în care își desfășoară activitatea și modul în care tinerii se pot implica activ în dezvoltarea comunității locale.

Echipa de proiect a colegiului împreună cu Consiliul Județean Alba, Primăria municipiului Alba Iulia și Grupul „Corint” au pregătit un seminar pe tema „Dezvoltarea turismului în Alba Iulia și județul Alba”, în cadrul căruia au fost prezentate oportunitățile de dezvoltare a turismului, dar și amenințările pe care proasta gestionare a problemelor de mediu le poate crea. Pentru a cunoaște efectele nocive ale industriilor poluante asupra mediului a fost organizată și o excursie tematică la Roșia Montană, aici participanții au avut ocazia să discute despre proiectele de dezvoltare inițiate de Gold Corporation Roșia

Montană și despre necesitatea unui mediu mai curat prin dezvoltarea eco-turismului și restrângerea activităților economice poluante.

Activitățile desfășurate la Alba Iulia au fost nu doar foarte numeroase, dar și variate: dezbaterile, prezentările, lecțiile de limba română, jocurile turistice, vizitele la autoritățile turistice din Alba Iulia și județul Alba.

Astfel, participanții au vizitat Mănăstirea Râmeț și au făcut o incursiune în Cheile Râmețului, au descoperit tezaurul Muzeului Unirii și labirintul celor trei fortificații, au pătruns în fortăreața Călnicului, descoperind, dincolo de zidurile de piatră, liniștea și măreția vremurilor apuse. Au admirat frumusețea și bogăția vechii cetăți a Sibiului și au descoperit cu încântare tezaurul pe care Muzeul Astra îl păstrează și valorifică.

Fiecare zi a reuniunii a fost folosită pentru a ne cunoaște mai bine, iar oaspeții au putut asista la o paradă militară cu un exercițiu de instrucție, la competiția echipelor de majorete și la spectacolul oferit special de elevii colegiului cu acest prilej.

Toate aceste activități au stârnit ropote de aplauze în rândul participanților deosebit de impresionați de spiritul de disciplină, nivelul științific, oportunitățile pe care Colegiul Militar Liceal „Mihai Viteazul” le oferă elevilor.

Reuniunea de la Alba Iulia s-a încheiat cu un târg turistic în centrul comercial, prilej pentru toți participanții de a-și promova regiunile și de a le face cunoscute.

Aprecierile participanților ne fac să spunem că reuniunea a fost un real succes și ne motivează să ne implicăm în astfel de activități ce ne îmbogățesc nu doar pe plan personal, ci și pe plan instituțional.

Următoarea reuniune de proiect va avea loc în perioada 6-13 iunie 2010, la Darlowo, Polonia, un nou prilej de a promova valorile învățământului militar liceal și potențialul turistic al regiunii Alba Iulia.

*Responsabil cu activitatea de cooperare internațională și integrare europeană
Profesor Paraschiva FĂRCAȘ*



PARTENERI ÎN COMUNICARE

Italia, România, Polonia, Bulgaria, Cehia și Slovenia sunt țările care și-au trimis tinerii în misiunea de promovare a turismului țării pe care o reprezintă. Din păcate, membrii proiectului Comenius din Grecia nu au reușit să se prezinte în proiect din cauza traficului aerian restricționat.

Conform mottoului „Let’s promote and share the beauty of our region” proiectul Comenius urmărește promovarea mobilității internaționale și a turismului, însă, mai presus de toate, am simțit că prin comunicare am legat noi prietenii.

Deși au participat șase țări în care se utilizează limbi diferite, activitatea a avut un punct comun: limba engleză.

Este de-a dreptul impresionant cum un grup de 80 de persoane pot să-și exprime dorințe, sentimente, opinii, să se facă înțeleși în orice situație (în pofida miilor de kilometri care îi despart) datorită acestei limbi de circulație internațională. Timp de o săptămână am avut șansa să exersăm, încercând să vorbim cât mai corect. De asemenea, limba engleză a fost un suport la lecția de limba română, deoarece ne-a ajutat să le prezentăm partenerilor câțiva termeni esențiali ai

graiului nostru.

Limba engleză a reușit chiar să ne unească, până și prin pasiunea pentru muzică, deoarece versurile unei melodii cunoscute de toți ne-a determinat să ne sincronizăm vocile.

În scurtele excursii pe care le-am organizat, am reușit să le prezentăm plaiurile și tradițiile albaiulieni, uimindu-i cu acest colțisor minunat al României.

Nu în toate obiectivele turistice vizitate am dispus de ghid vorbitor de limba engleză, astfel, unii dintre noi și-au asumat rolul de translator, impresionându-ne oaspeții cu fluența limbii engleze vorbite de noi.

Înainte de plecarea invitaților noștri, le-am oferit un spectacol pe care suntem convinși că nu-l vor uita, chiar ei destăinuindu-ne că un asemenea liceu cu activități sportive, artistice și militare au văzut doar în filme. Întâmpinându-i tradițional românește, cu pâine și sare, la petrecerea de rămas bun, am luat parte la cina festivă alături de toți coordonatorii proiectului și de participanți. Cu voie bună, am întins o horă, am exersat dansurile populare românești învățate de oaspeți de-a lungul săptămânii, dar asta nu a fost tot, pentru că și ei ne-au învățat să dansăm polka și alte dan-



suri tradiționale specifice lor.

Ultima activitate desfășurată a fost Târgul de turism, desfășurat în Alba Mall, unde am avut ocazia de a descoperi delicatesele culinare și obiceiurile specifice țărilor partenere în proiect.

Efortul nostru a fost răsplătit de deplin când unul dintre participanți a afirmat că nu ar mai părăsi România. La final, lacrimile au vorbit de la sine limba

engleză fiind inutilă pentru exprimarea sentimentelor. A fost o experiență unică; după această activitate, pofta noastră de a călători a luat o amplitudine maximă, în special datorită acestui parteneriat format între adolescenți plini de viață, vorbitori ai limbii engleze.

Elev caporal Edwin SCHLEIER, clasa a XI-a B
Elev caporal Isabela DIACONU, clasa a XI-a B



FILE DE JURNAL

Proiectul Comenius a reprezentat pentru noi, echipa Colegiului Militar Liceal „Mihai Viteazul” din cetatea de suflet a românilor, șansa extraordinară de a colabora și interrelaționa cu tineri din alte țări europene, încercând fiecare să promoveze frumusețile, tradițiile, cultura, precum și sistemul de instruire, educare și specificul instituțiilor de învățământ.

A fost o experiență inedită, ce ne-a oferit șansa de a călători cu mintea și sufletul prin atâtea țări, cunoscând o mică parte din valorile lor tradiționale. Am descoperit lucruri și obiceiuri care ne diferențiază, dar care ne apropie, constatând, încă o dată că, deviza Uniunii Europene, „unitate în diversitate” este nu doar un deziderat, ci o realitate.

Considerăm că scopul nostru a fost atins în ceea ce privește această etapă a proiectului, am reușit să conțurăm colegilor noștri din țările partenere o imagine

atractivă și amplă despre tot ceea ce are de oferit regiunea Alba Iulia în particular, și România, în general.

Deoarece colegiul nostru este singura instituție de învățământ militar din cadrul parteneriatului, participanții la cea de a doua reuniune au fost deosebit de impresionați de spiritul de disciplină, nivelul înalt de pregătire științifică, abilitățile de comunicare în limba engleză, pregătirea fizică și multitudinea de activități extracurriculare pe care elevii în uniformă le desfășoară, dar și de calitatea bazei logistice de care dispune colegiul.

La despărțire, toți ne-au mărturisit că au fost plăcut surprinși de modul în care au fost primiți și de potențialul turistic și cultural al regiunii noastre, manifestându-și dorința de a reveni cât mai curând pe plaiurile românești.

Elev caporal Simona CHIȘIU, clasa a X-a D



Una dintre activitățile proiectului, deosebit de antrenantă a fost jocul turistic din Cetatea Alba Iulia. Le-am propus oaspeților noștri un concurs de orientare, descoperire, identificare și fotografiere a obiectivelor istorice din cetate. Ziua a fost una deosebită, ploaia ne-a lăsat în pace, razele soarelui au sporit farmecul și reușita jocului. Fiecare echipaj a trebuit să descopere cu ajutorul hărții șapte puncte de interes și să le fotografieze împreună cu steagul României.

Regulile jocului au fost buna dispoziție, spontaneitatea și creativitatea. Toate fotografiile realizate au fost reproduse într-un poster de promovare a cetății de tip vauban din Alba Iulia. Toți participanții s-au simțit minunat și acest lucru se poate observa cu ușurință din fotografiile realizate, dovada unor prietenii fără hotare.

Elev sergent Octavian VIJOLI, clasa a XI-a A



CUNOAȘTERE ȘI RECUNOAȘTERE

Examenul Cambridge este un examen de certificare a cunoștințelor în limba engleză, pus la dispoziție de British Council. Examenul este contra cost și poate fi susținut pentru obținerea a trei certificate de atestare a cunoștințelor, astfel: FCE (First Certificate in English) sau nivelul B2, conform standardelor europene, CAE (Certificate in Advanced English) sau nivelul C1 și CPE (Certificate in Proficiency English), respectiv, nivelul C2. Examenul are loc de 2-3 ori pe an, la sediile British Council respectiv, la noi în țară, la Timișoara, Cluj-Napoca, Iași sau București, iar înscrierea se face cu 3 luni înainte de examen, moment în care se face și plata integrală a examenului.

Pentru mine, ideea susținerii examenului a apărut acum un an, dar știam că nu sunt destul de pregătit pentru a reuși, așa că am așteptat vacanța de vară pentru a mă pregăti intensiv. Începând cu luna august a anului trecut, am efectuat tipurile de exerciții de gramatică, tipurile de text funcțional și eseu, exerciții de „listening” (ascultare) și de conversație specifice pentru CAE. Cu alte cuvinte, mă familiarizam cu etapele examenului, partea orală și scrisă.

În luna septembrie m-am înscris la examen pentru CAE deoarece voiam să fiu sigur că reușesc. Am continuat să mă pregătesc în timpul liber, după începerea școlii îndrumat de doamna profesoară de limba engleză Chiorean Alina, care m-a ajutat foarte mult, mi-am desăvârșit pregătirea. În luna octombrie, am primit prin poștă înștiințarea oficială de la British Council de a mă prezenta în data de 9 decembrie, la ora 8.30, la Casa de Cultură a Studenților din Cluj-Napoca pentru a susține proba orală și în 13 decembrie pentru proba scrisă. Proba orală a durat aproximativ 19 minute și a constat în conversația dintre mine, un examinator și un alt candidat, în limba engleză. Examinatorul ne-a adresat fiecăruia întrebări, iar apoi am avut de îndeplinit o sarcină comună (am discutat practic un subiect comun pe baza unor poze pe care ni le-a arătat examinatorul). Ceea ce mi s-a părut foarte interesant a fost faptul că pe tot parcursul acestei probe, un al doilea

examinator lua notițe despre prestația candidaților, astfel că notarea a fost făcută pentru fiecare individ în parte, chiar dacă am avut o sarcină comună, urmărindu-se coerența în exprimare, vocabularul folosit și abilitatea de a purta o discuție, de a-l face pe celălalt să vorbească, fără a-l întrerupe sau corecta, respectând regulile comunicării eficiente și folosind strategiile politeții pozitive.

Dacă proba orală a trecut cu o simplă emoție de un sfert de oră, cea scrisă a durat aproape șase ore, segmentată în două părți. Prima parte a durat o oră și 15 minute și a constat în înțelegerea textului, cuprinzând diverse exerciții dintre care trei au fost cu variante de răspuns. Apoi, a urmat partea de realizare a unui eseu și a unui text funcțional. Primul a fost un text funcțional (raport) impus, de 300 de cuvinte, iar la al doilea subiect am avut de ales una din patru cerințe, respectiv puteam redacta un articol, un eseu, o scrisoare sau alt raport în 250 de cuvinte. Această parte a durat o oră și jumătate. A treia parte a durat 50 de minute și a cuprins exerciții de gramatică și vocabular. Ultima parte a presupus rezolvarea a patru exerciții pe baza informației auditive care ne era transmisă de pe o casetă, prin intermediul a patru boxe. Aceasta s-a dovedit a fi cea mai grea probă deoarece zumzetul celor peste 200 de persoane care susțineau examenul îți putea distra ușor atenția, chiar dacă înregistrarea pentru fiecare exercițiu era reluată.

Atmosfera de examen a fost, din punctul meu de vedere, impresionantă atât datorită examinerilor care nu vorbeau decât limba engleză, cât și datorită participanților de toate vârstele care, pe tot parcursul probei, m-au făcut să cred că am părăsit granițele țării noastre și am aterizat într-o mare de britanici. La acest fapt a contribuit și organizarea perfectă: examinerii au reușit să se facă înțeleși în fața a peste 200 de oameni și să le asigure acestora toate instrumentele necesare pentru scris. Totodată, la finalul examenului, au fost distribuite fiecărui candidat date personalizate cu ajutorul cărora să putem afla rezultatul examenului înainte de posibila primire a certificatului de

pe adresa de internet a celor de la British Council.

De menționat este faptul că toate foile noastre de răspuns de la examenul scris au fost trimise la Universitatea Cambridge din Anglia pentru a fi corectate. Din acest motiv, am primit certificatul abia în data de 10 martie 2010, cu toate că știam că am trecut examenul încă din data de 24 ianuarie 2010.

De reținut este că nu trebuie să faci decât 60 de puncte din 100 pentru a lua examenul, ceea ce nu este foarte dificil.

Cât despre certificat, el este recunoscut pe plan

internațional și nu are termen de valabilitate. Mulți m-au întrebat la ce o să-mi folosească și nu am știut să le răspund concret. Tot ceea ce știu este că în zilele noastre este necesar să ai cât mai multe documente oficiale care să îți certifice cunoștințele pentru că nimeni nu te crede pe cuvânt. Totuși, prima întrebare pe care i-am găsit-o este de a-mi echivala cu el examenul de competență de comunicare în limba engleză.

Elev sergent major Vlad BOBOIA, clasa a XII-a C



CALCULATORUL, PRIETENUL CĂRȚII

Într-o societate dominată și dependentă de computer, în care realitatea virtuală tinde să ia locul realității vii, se mai poate vorbi de avantaje ale calculatorului și ale internetului? Atâta timp cât nu distruge umanitatea din noi, cum spunea un mare gânditor, se pare că inteligența artificială poate interacționa, poate completa eforturile inteligenței umane; atâta timp cât omul acționează în virtutea propriei sale voințe, fără a se lăsa încarcerat într-un univers dezumanizat și dezumanizant, și găsește măsura lucrurilor, poate conviețui cu acest potențial adversar al naturii umane în esența ei. Așa că, noi, dascălii acestor timpuri ultramoderne, tineri sau cu mai multă experiență didactică și de viață, trebuie să ne racordăm rapid la nevoile educaționale ale unor adolescenți care au crescut alături de prietenul lor, calculatorul, să descoperim avantaje ale utilizării acestuia, să îi învățăm pe elevi că se pot forma prin intermediul lui, și nu

deforma, că el trebuie să devină un mijloc, și nu un scop.

Întrucât procesul didactic românesc nu este în cea mai mare parte informatizat, se impune să încercăm să depășim tiparele tradiționale ale învățământului bazat pe prelegeri sau discursuri expositive, pe memorare și reproducere de cunoștințe și să ne integrăm împreună cu elevii noștri în scenarii didactice moderne prin care se realizează creșterea interesului față de conținuturile didactice, se anulează monotonia lecțiilor deja „consacrate”, se încurajează o atitudine critică și creativă, se dezvoltă capacități de analiză, sinteză, revalorificare, comunicare, interrelaționare.

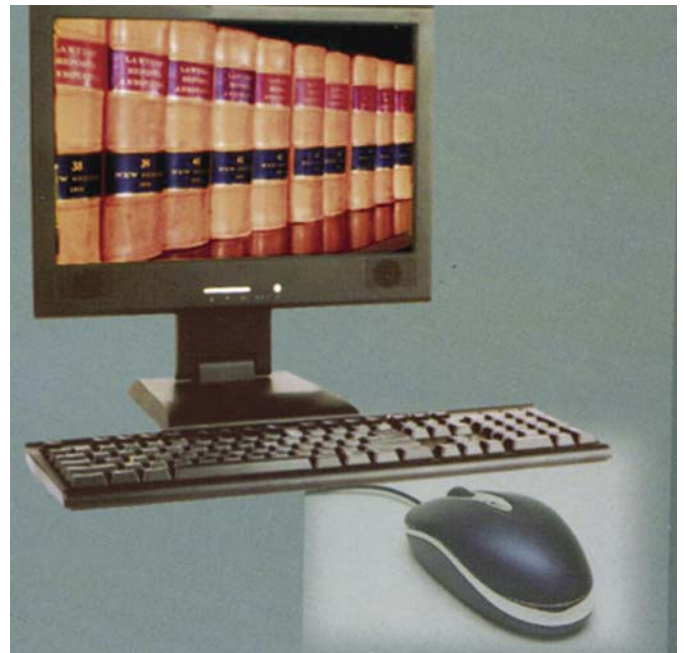
Disciplinele umaniste și, mai ales, literatura, par incompatibile cu instruirea asistată pe calculator. Literatura e o artă a cuvântului viu, sensibil, creator. Nichita Stănescu spunea că Guttenberg a așezat toate cuvintele într-un singur plan, acela al cărții, probabil



că la fel procedează și calculatorul în cartea electronică. Cuvintele tehnoredactate, atunci când îndeplinesc condiția de literaturizare, „se spațializează” și pot și ele să „transporte lumea de la ea însăși la ea însăși”. În viziunea modernă, literatura nu mai este de mult o disciplină de sine stătătoare, ci e mai degrabă interdisciplinară și transdisciplinară: filozofie, mitologie, psihologie, psihanaliză, istorie ș.a. și, de ce nu, TIC...

E foarte adevărat că nu trebuie să înlocuim sau să desființăm cartea,ci doar să o completăm cu elemente din biblioteca virtuală. Putem să le arătăm tinerilor că internetul nu înseamnă doar kitsch-uri, non-valori și divertisment de proastă calitate, ci poate fi un mijloc eficient de educație și, mai ales, de autoeducație, de comunicare și interrelaționare, de informare și cunoaștere, fără a renunța total la a mai ține în mâini o carte cu paginile îngălbenite de vreme.

Obiectivele programelor școlare ne obligă la a le dezvolta elevilor competențe de comunicare și de documentare; astfel, pe lângă metodele tradiționale de predare – învățare, strategiile didactice moderne bazate instruirea programată pe calculator pot sprijini și facilita activitatea didactică, pot stimula creativitatea individuală și competiția, dar și munca în echipă, cu condiția ca sarcinile didactice și conținuturile să fie adaptate, să se stabilească situația inițială, rolurile celor implicați și competențele ce trebuie formate. Pe lângă accesul facil la o cantitate mare de informații (care, pentru o activitate didactică, trebuie atent selectate de către profesor), elevii își dezvoltă abilități de căutare, de selecție, de organizare a acestora, competențe analitice și de sinteză, decizionale, de colaborare etc., iar modelul didactic bazat pe achiziția de cunoștințe se transformă, prin găsirea informației pertinente, într-un model activ, bazat pe construirea de cunoștințe, deprinderi, competențe.



Elevii Colegiului Militar „Mihai Viteazul” beneficiază din plin de Instruirea Asistată de Calculator și de sistemul AEL la orele de limba și literatura română, în primul rând, prin softul educațional în continuă perfecționare și actualizare: resursele multimedia, cartea electronică, biblioteca virtuală, cartea sonoră didactică, dicționare, antologii virtuale, enciclopedii virtuale, corectoare ortografice, ecranizări ale unor piese de teatru sau romane, interviuri, prezentări Power Point ale unor bio-bibliografii, studii, articole, recenzii de carte, informații din domeniul culturii, lingvisticii sau literaturii, reviste de cultură și literatură, fișe de lucru, teste, scheme, sinteze, modele de analiză a textului, imagini reprezentative, clipuri cu texte ale marilor poeți transpuse muzical etc.

Cu ajutorul acestora, ei pot desfășura interesante activități individuale sau colective: proiecte, studii de caz, dezbateri, referate, comunicări științifice, portofolii, lectura și analiza frontală a unor texte expuse pe videoprojector, lectura unor fragmente din opere literare pentru stimularea curiozității și a interesului pentru lectura personală.

Să nu uităm, totuși, să deschidem cartea, cartea cu file, să-i trăim existența, căci, așa cum spunea Tudor Arghezi: „această floare de hârtie are daruri neînchipte”.

Profesor Teodora DĂNCILĂ



INFORMATICA ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL MILITAR LICEAL

În prezent, informatica își găsește aplicații în toate domeniile vieții. Prezența ei este puternic amplificată de impactul pe care îl are internetul. Rețeaua la nivel mondial a revoluționat comunicarea dintre companii, logistica, mass media, dar și viața privată a fiecărui individ. De asemenea, informatica poate fi considerată disciplină „suport” în evoluția celorlalte științe și în predarea lor, prin posibilitățile de stocare și prelucrare rapidă a informațiilor.

Informatica este o disciplină într-o continuă transformare, datorită evoluției rapide din domeniile fundamentale de cercetare hardware și software, evoluție care impune perfecționarea continuă și constantă a cadrelor didactice în conformitate cu noile cerințe, modernizarea dispozitivelor tehnice pentru a face posibilă utilizarea unor programe performante și achiziționarea unei bibliografii corespunzătoare.

Pentru asigurarea continuității pregătirii în domeniul programării la nivelul învățământului universitar militar începând din acest an școlar, în Colegiul Militar Liceal Mihai Viteazul, la clasele din ciclul inferior al învățământului liceal s-a trecut de la programarea în limbajul Pascal la programarea în limbajul C/C++. Motivația elevilor este mai ridicată având în vedere faptul că se studiază un limbaj cu o aplicabilitate mai mare și cu posibilități de dezvoltare. În anul școlar următor, ne propunem să continuăm la clasa a XI-a cu acest limbaj, iar la clasa a XII-a să predăm sistemul de gestiune a bazelor de date Oracle SQL pentru ca elevii noștri să poată primi certificate de pregătire în acest domeniu.

Competențele digitale, proba D a bacalaureatului, introdusă începând din acest an școlar, ale cărei cerințe sunt extrase din disciplina T.I.C., studiată în clasele





a IX-a și a X-a, au ca scop stabilirea nivelului de competență în raport cu standardele europene recunoscute în domeniu. Subiectele care conțin atât itemi cu rezolvare scrisă, cât și cu rezolvare practică, vor cuprinde toate capitolele studiate la Tehnologia Informației și a Comunicațiilor. Această probă obligă elevii să se perfecționeze în utilizarea calculatorului, pregătire necesară în toate școlile universitare și postliceale din învățământul militar.

În acest an școlar, la nivelul claselor a XII-a se vor desfășura probe în vederea obținerii atestatului profesional, probe la care elevii s-au înscris în unanimitate. Nota finală este media obținută în urma evaluării tuturor componentelor de bază ale materiei studiate și anume, T.I.C., programare și baze de date, pe lângă acestea fiind necesară realizarea unui proiect pe tematică.

Cunoștințele de programare și tehnologia informației sunt valorificate de elevii colegiului prin lucrări în domeniul softului educațional, realizarea de prezen-

tări Power Point, pagini web și referate pe diferite teme, prezentate la numeroase concursuri printre care „Spune nu drogurilor”, „Imaginea mea pe internet. Gândește înainte să postezi”, sesiuni de comunicări științifice ale elevilor, simpozioane. Modul de prezentare a conținutului științific a adus un plus de valoare lucrărilor, reușind să convingă juriul că merită să fie evidențiate.

Prin mijloacele proprii, informatica participă la modelarea personalității elevului, nu doar sub aspect intelectual, ci și sub aspect estetic și moral. Din punct de vedere estetic, programarea este o artă, iar personalitatea autorului se manifestă prin opera sa. Din punct de vedere moral, activitatea în domeniul informaticii nu se poate desfășura în afara unei etici profesionale sănătoase, dacă ne gândim doar la pericolul hacker-ilor și la relația defectuoasă a acestora cu cyber-space-ul virtual de pe internet.

Profesor Mihaela FLOREA

PROIECTE EXTRASCOLARE CU SENS VERDE

În fiecare an, perioada 15 martie-15 aprilie este declarată „Luna Pădurii”, în acest sens, fiind desfășurate activități specifice (de plantare, ecologizare) la nivelul fiecărui județ. Și în județul Alba s-au desfășurat astfel de acțiuni, de care suntem mândri datorită participării elevilor Colegiului Militar Liceal „Mihai Viteazul”, care au îmbinat utilul cu plăcutul. În cadrul campaniei de împădurire din acest an, elevii colegiului au plantat

pentru Terra. Elevii militari au desfășurat acțiuni de ecologizare în apropierea podului de peste râul Mureș, precum și de punere în valoare a Monumentului Eroilor, din comuna Ighiu, uitat de vreme și vremuri.

În cadrul activităților organizate de Agenția Locală a Energiei Alba, elevii au participat la concursul de sloganuri E-cool și concursul „Green fashion”, pentru care au creat obiecte vestimentare din materiale reciclabile. Astfel au reușit să demonstreze că poți să fii la



peste 1500 de puiți în două acțiuni care au avut loc în zonele Vurpăr – Vințul de Jos și Șard – Ighiu, în parteneriate cu Consiliul Județean Alba, Romsilva, Primăria Alba Iulia, Primăria Ighiu, dar și în cadrul parteneriatului cu Youthbank România – prin proiectul desfășurat de clasa a XI-a C.

„Acțiunea verde” presupune, pentru câteva ore, identificarea valorii pe care o are fiecare „zonă verde”

modă reciclând.

Elevii militari fac totul cu plăcere și drag, implicându-se sufletește și conștienți fiind de nevoia de a avea un „Pământ curat”, pe care să ne simțim bine, atât cât trăim, noi, dar și generațiile viitoare.

Profesor Valer MACARIE

FESTIVALUL NAȚIONAL DE ARTĂ RELIGIOASĂ

Postul Sfințelor Paști este perioada în care acordăm o mai mare grijă și atenție sufletului. Se spune că ochii sunt oglinda sufletului, iar vorbele expresia gândurilor. Încercând să-și descopere frumusețea sufletelor și expresia sentimentelor creștine, elevii militari din orașul Marii Uniri au participat la un festival al spiritului creștin în data de 18 martie, la Catedrala Reîntregirii. Intitulat sugestiv – Festivalul de muzică și literatură religioasă „Mai aproape de sacru” – anul acesta a ajuns la cea de a II-a ediție.

Inițiatorul acestuia este Colegiul Militar Liceal „Mihai Viteazul” și are ca parteneri: Arhiepiscopia Ortodoxă Alba Iulia, Consiliul Județean Alba, Inspectoratul Școlar Județean Alba. În cadrul celei de a doua ediții a festivalului și în prezența ÎPS Andrei, arhiepiscopul Alba Iuliei, au evoluat invitați de seamă: Mariana Anghel, Leontina Fărcaș, Cornelia Goția, Roxana Reche, Dorina Narița, Cătălin Hașa, corala preoților din județul Alba, corul de copii al Arhiepiscopiei Ortodoxe Române de Alba Iulia și grupul vocal al colegiului militar albaulian compus din elevii Vida Daniel, Mărginean Magdalena, Coțovanu Anabella, Gîrlescu Adrian, Sava Claudiu, Dîrlea Ionuț,

Coțovanu Narcis și Silaghi Anamaria a cărei voce a făcut să resimțim mai puternic sentimentul sacru. De asemenea, elevii militari – Done Veronica, Dumitraș Camelia, Ispas Teofil, Ciofu Cosmin – au recitat și câteva poezii aparținând literaturii religioase.

Dorim să devină o tradiție, să continuăm să promovăm valorile autentice prin stimularea și cultivarea interesului tinerei generații pentru poezia și muzica religioasă și încurajarea păstrării tradițiilor poporului român.

Născut poet, cum spunea Vasile Alecsandri, românul și-a îndreptat adesea gândul către Dumnezeu, nu doar în slovele rugăciunilor știute din moși-strămoși, ci și în versuri – ca formă superioară de exprimare a preaplinului sufletesc. Născută întotdeauna în singurătate, în suferință și în durere, în nădejde și în har, după legi ce au scăpat mereu percepției comune, poezia ca și ruga, a fost mereu o cale misterioasă de comunicare cu Dumnezeu. Cântarea îi dă omului posibilitatea de a-și exprima cele mai adânci trăiri lăuntrice. Cântă omul la durere, pentru a-și ușura sufletul, cântă și la bucurie pentru a-și manifesta starea de mulțumire interioară.

Preot profesor Ionuț ȘOPTERAN



INTERRELATIONAREA PROFESOR - ADOLESCENT

A fi adolescent nu este o calitate. Este o perioadă din viața omului în care au loc cele mai multe transformări: la nivelul mentalității, al trăirilor sufletești și al comportamentului. Este perioada când ființa umană se simte oarecum în pericol, pericolul de a nu fi înțeles, de a nu fi suficient de frumos, de a nu fi acceptat de grup sau de a nu-și găsi partener. În această perioadă, influența mediului educațional, a grupului de prieteni își pune amprenta asupra dezvoltării personalității mai mult decât cea a mediului familial. De cele mai multe ori, în această perioadă, familia devine pentru adolescent cel mai bun prieten sau cel mai mare dușman, aceasta deoarece conflictul între generații este prezent, dar și din cauza faptului că părinții vor pentru copiii lor ceea ce ei nu au avut, fără să țină cont de dorințele adolescentului, iscându-se un alt conflict.

În acest context, cum putem noi să ne apropiem de adolescent în această perioadă când acesta se simte „bombardat” din toate părțile?

Profesorul trebuie să conștientizeze faptul că personalitatea este întotdeauna unică și originală deoarece pornește de la o zestre singulară și mai departe, în câmpul existenței sociale concrete, fiecare străbate un labirint anume, încercând variate experiențe, desfășurând diferite activități și intrând în anumite relații, toate având anumite efecte asupra cursului dezvoltării și construirii edificiului personalității adolescentului.

Ca profesori și ființe mature, cu experiență de viață, nu trebuie să uităm că niciun adolescent nu este cum am fost noi, nu dorește ceea ce am dorit noi și nici nu gândește cum am gândit noi, deoarece lumea este într-o permanentă schimbare. Și-atunci, pentru a „plămădi” o personalitate, trebuie să ne folosim de





empathie pentru ca elevul să ne simtă aproape, pentru a-i câștiga încrederea și pentru ca procesul de învățământ să se desfășoare cu succes.

Însă, în acest proces de interrelaționare intervin diverși factori care nu permit desfășurarea lor cu succes. Programa încărcată, timpul mult prea scurt alocat cursurilor, atitudinea negativistă a tinerilor, teribilismul acestora pot deveni bariere în stabilirea unor legături strânse între profesor și adolescent.

Nu se poate transmite cu succes o informație dacă receptorii nu au deschiderea necesară pentru a o primi. Mai mult, ambii actori ai actului educațional, educatorul și educabilul trebuie să se aprecieze reciproc și să nu-și submineze inteligența și autoritatea. Educatorul trebuie să fie modelul demn de urmat și astfel va reuși să-și desfășoare ora de curs cu succes, iar feed-back-ul va fi unul pozitiv.

Profesorul trebuie să motiveze intrinsec adolescentul, numai așa va obține performanțele așteptate. Nu este suficient ca scopul unei activități să fie clar, corect și riguros formulat pentru ca ea să se desfășoare normal și, mai ales, eficient. Dacă lipsește stimularea și

sustinerea energetică în vederea realizării scopului, activitatea nu va putea fi dusă la îndeplinire. Chiar dacă adolescentul dispune de instrumente intelectuale bine dezvoltate: o bună percepție și memorie, o gândire flexibilă, o imaginație bogată, dar nu este determinat de ceva pentru a învăța, a munci sau a crea, el nu va obține performanțele dorite. Pentru acestea, profesorul trebuie să facă apel la o serie de factori cu rol de stimulare și activare, de sensibilizare selectivă și imbold, iar adolescentul să-și formeze competențele necesare de a primi informația, de a avea o motivație cognitivă pentru a cunoaște, a ști, a descoperi adevărul.

Deși despre cooperare eficientă se poate vorbi foarte mult, se poate spune că pentru o bună interrelaționare, ambii parteneri, educatorul și educabilul, au un rol la fel de important. Ambii trebuie să se implice și să-și dorească o comunicare de substanță, să conștientizeze că nimeni nu este perfect și că doar învățând și cunoscând pot evolua și își pot depăși condiția.

Profesor Simina DURA

DECIZIA DE CARIERĂ - IMPORTANTĂ ȘI PERSPECTIVĂ

Sistemul de învățământ din Forțele Terestre funcționează în baza legislației naționale și europene în domeniul educațional, precum și a reglementărilor interne, emise în acest sens la nivelul Ministerului Apărării Naționale, fiind organizat pe 5 niveluri educaționale, astfel:

- învățământul militar liceal;
- învățământul militar superior pentru formarea ofițerilor;
- învățământul militar postliceal pentru formarea subofițerilor și maiștrilor militari;
- învățământul militar de specializare și dezvoltare profesională (de formare continuă);
- învățământul militar de limbi străine.

În cadrul acestui sistem de învățământ, colegiile militare liceale au un rol și loc bine definite. Titulatura, misiunea de bază, precum și structura acestor instituții au suferit schimbări de la o perioadă la alta, determinate de reorientările politico-militare specifice acestora, astfel încât și activitatea de consiliere devine din ce în ce mai complexă și mai elaborată.

Consilierea și orientarea în carieră au apărut ca o modalitate de a răspunde presiunilor sociale, modificării raportului dintre cererea și oferta locurilor de muncă, creșterii nivelului competențelor impuse și a nivelului de eficiență cerut.

Pentru ca activitatea de consiliere să atingă standarde înalte de calitate, este nevoie ca ea să se sprijine pe un suport teoretic, riguros elaborat. Consilierul, ca practician optează pentru una din teoriile existente sau pentru un grup de teorii, astfel încât acțiunea lui să-și atingă scopurile și să realizeze integrarea individului în activitate și să optimizeze parcursul carierei pentru beneficiarii acestui serviciu.

Teoriile consilierii profesionale încearcă să răspundă la câteva întrebări fundamentale:

- Ce factori determină o persoană să-și aleagă o meserie sau alta? Dacă există asemenea factori, ei sunt interni sau externi persoanei?
- Sunt de preferat planificările resurselor umane și ale carierei în particular, în detrimentul

libertății de opțiune a persoanei referitor la cariera sa? Acest gen de planificare nu generează o clasă nouă de constrângeri în câmpul complex al muncii?

➤ Există o zestre nativă a individului în domeniul profesional sau totul ține de șansă și intervenția consilierului în acest caz devine caducă?

În general, teoriile și abordările conceptuale referitoare la activitatea de consiliere și orientare școlară și profesională vizează factori care influențează alegerea profesională:

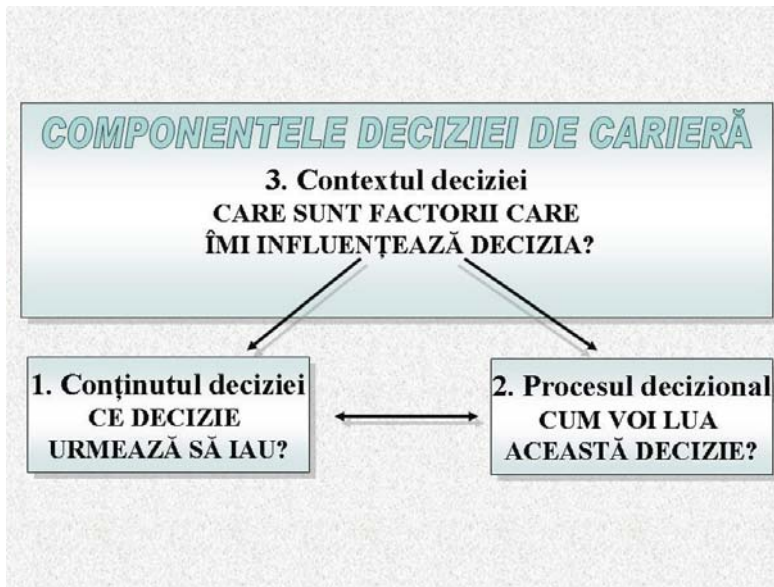
- structura personalității care are maturitatea de a decide adecvat cu privire la carieră;
- modificarea motivelor alegerii, ca urmare a acumulării experienței și a învățării sociale;
- tipuri de relații și comportamente ale consilierilor față de persoană;
- mecanismele dinamicii carierei.

În prezent, în literatura de specialitate se vehiculează trei termeni în legătură cu intervențiile de consiliere și orientare în carieră: orientarea în carieră (respectiv ceea ce în literatura de specialitate din țara noastră era cunoscut sub denumirea de orientare școlară și profesională) consilierea în carieră și educația pentru carieră. Deși acești termeni sunt utilizați de multe ori pentru a desemna același lucru, ei nu sunt de fapt sinonimi.

Conceptul de *orientare în carieră* este termenul care acoperă gama cea mai largă de activități, de la informare și evaluare, la consiliere și educație pentru carieră și devine astfel „conceptul umbrelă” pentru activitățile din acest domeniu.

Consilierea în carieră vizează dezvoltarea abilităților unei persoane sau grup de persoane pentru rezolvarea unei probleme specifice legate de carieră (indecizie, anxietate legată de carieră, insatisfacție academică, plan de carieră etc. și este, în esență, o intervenție psihologică.

Spre deosebire de consiliere, *educația pentru carieră* reprezintă o intervenție educațională de dezvoltare, în avans, a deprinderilor și abilităților necesare tinerii-



lor pentru dezvoltarea și managementul propriei cariere.

Decizia de carieră reprezintă procesul care duce la selecția unei alternative de carieră din mulțimea de variante disponibile la un moment dat.

Conținutul deciziei de carieră – se referă la problema efectivă care necesită luarea unei decizii – alegerea școlii, alegerea profesiei, alegerea unui traseu educațional.

Procesul decizional

A. Definirea deciziei și identificarea alternativelor

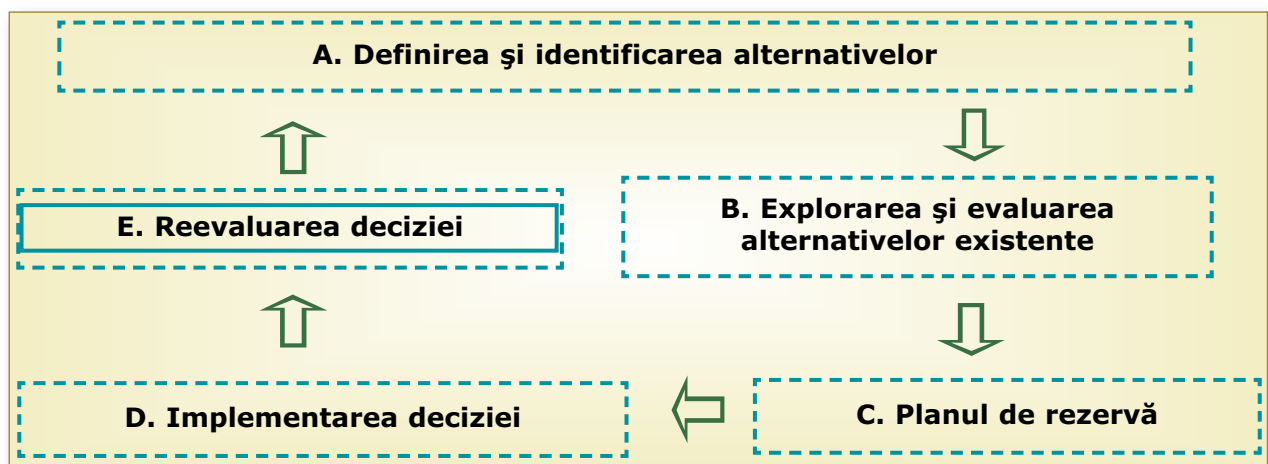
presupune:

- conștientizarea necesității de a lua o decizie;
- definirea conținutului deciziei;
- identificarea alternativelor;

B. Explorarea și identificarea alternativelor existente pentru a identifica varianta optimă. Acest proces

presupune cunoștințe despre sine: interese, valori, cunoștințe acumulate, autoevaluarea (evaluarea propriilor abilități), abilități decizionale.

Criteriile care stau la baza evaluării alternativelor sunt specifice pentru fiecare persoană în parte, iar importanța acordată acestora este dependentă de prioritățile pe care și le-a stabilit și de stilurile decizionale.



Stilurile decizionale

Stilul decizional	Caracteristici	Exemplu
Stilul rațional	<ul style="list-style-type: none"> • utilizează o abordare logică și organizată în luarea deciziilor; • elaborează planuri minuțioase pentru punerea în practică a deciziei luate; 	„Am luat decizia după ce am cântărit bine toate alternativele.”
Stilul dependent	<ul style="list-style-type: none"> • în luarea de decizii, se bazează preponderent pe sfaturile, sprijinul și îndrumarea din partea altora; • consideră că ajutorul celor apropiați (prieteni, părinți etc.) este indispensabil atunci când cântăresc și aleg alternative; 	„Ceilalți știu cel mai bine ce e potrivit pentru mine.”
Stilul evitativ	<ul style="list-style-type: none"> • amână și/sau evită luarea unei decizii; 	„Acum nu e momentul potrivit să iau această decizie.”
Stilul intuitiv	<ul style="list-style-type: none"> • se concentrează pe intuiții și impresii în luarea unei decizii; • nu caută dovezi pentru argumentarea unei decizii; 	„Am făcut așa pentru că am simțit eu că e mai bine.”
Stilul spontan	<ul style="list-style-type: none"> • iau decizii sub impulsul momentului, rapid și fără prea multe deliberări. 	„Am luat decizia rapid și fără să mă gândesc prea mult.”

Stilurile decizionale au eficiență diferită în funcție de conținutul deciziei. Astfel, Stilurile decizionale au eficiență diferită în funcție de conținutul deciziei. Astfel, un stil intuitiv poate fi eficient în cazul unor decizii precum: alegerea activității pentru petrecerea timpului liber sau a unei cărți ce urmează a fi citită, iar pentru deciziile care au implicații pe termen lung, ca de exemplu: alegerea școlii, a profesiei, stilul rațional s-a dovedit a fi mai eficient.

C. Planul de carieră presupune stabilirea unui plan de acțiune pentru punerea în practică a deciziei pornind de la alternativa selectată.

În funcție de conținutul deciziei de carieră planul poate porni de la explorarea ofertelor educaționale care în colegiul militar se realizează organizat prin:

- excursii de orientare școlară și profesională, de la sfârșitul clasei a XI-a;
- excursii de orientare în clasele a IX-X;
- participarea la activități cum ar fi depunerea

jurământului militar la Academia Forțelor Terestre Sibiu și Academia Forțelor Aeriene Brașov;

- întâlniri cu reprezentanți ai tuturor instituțiilor de învățământ militar superior și postliceal;
- întâlniri cu foști absolvenți ai colegiului.

Astfel, planul de carieră reprezintă „harta” care ghidează persoana spre succes în implementarea deciziei.

Un plan de carieră cuprinde:

- scopul;
- obiectivele;
- strategiile de acțiune.

D. Implementarea deciziei implică întotdeauna consecvență, muncă multă și flexibilitate în adaptarea la situații neașteptate.

E. Reevaluarea deciziei asigură revizuirea și optimizarea procesului de luare a unei decizii. Aceasta presupune identificarea punctelor tari și corectarea difi-

cultăților apărute.

Contextul deciziei de carieră se referă la totalitatea factorilor interni și externi care influențează conținutul și procesul decizional.

domenii diferite);

– conflicte externe (discrepanțe între scopurile părinților și posibilitățile reale ale elevului).
Corespunzător evoluției învățământului național și

Factori interni	Factori externi
<ul style="list-style-type: none"> – autocunoașterea; – cunoștințe despre alternative educaționale; – abilități decizionale. 	<ul style="list-style-type: none"> – părinții; – modele de carieră; – grupul de prieteni; – oportunități.

Dificultăți în luarea deciziei de carieră

- dificultatea de a iniția procesul decizional în sine cauzate de:
 - motivație scăzută;
 - indecizie generală ca o consecință a anxietății manifestate în toate tipurile de decizii;
 - convingeri iraționale (mituri) legate de alegerea carierei;
- lipsa informațiilor;
- inconsistența informațiilor prin:
 - informații contradictorii și ambigue despre sine (rezultate modeste sau slabe la o anumită disciplină de examen, învățatul în salturi, învățatul înainte de examen sau rezultate foarte bune la toate disciplinele);
 - conflicte interne (interese pentru două

a sistemului de învățământ militar, prin programele școlare pe care elevii le parcurg, colegiile militare liceale au devenit realmente instituții furnizoare de servicii naționale de educație prin care se asigură pregătirea științifică și umanistă superioară și socializarea militară inițială a resursei umane care va accede prin concurs în instituțiile militare în care se formează militari de profesie: ofițeri, maiștri militari și subofițeri. În fapt, absolvenții colegiilor militare liceale reprezintă baza sigură de selecție a candidaților pentru academiile și școlile de maiștri militari și subofițeri ale categoriilor de forțe ale armatei.

*Responsabil aria curriculară „Consiliere și orientare”,
Profesor Adela-Maria TUDOR*



SFÂRȘIT DE AN ȘCOLAR - PROMOTIA „HENRI COANDĂ 100”

Încheiere anului școlar reprezintă și absolvirea unei noi generații. Ultima zi de elev în uniformă a însemnat ultimul sunet de clopoțel la Colegiul Militar Liceal „Mihai Viteazul”.

Pentru cea de a 59-a promoție a fost ultimul apel, ultima festivitate, ultimul spectacol, ultima beretă așezată cu grijă pentru a avea ținuta corespunzătoare



raportului, ultimul premiu obținut pentru rezultatele deosebite. Parcă mai mult decât în alți ani, toate acestea au creat o stare de melancolie, iar sentimentul despărțirii de colegi, de clasă, companie sau colegiu, a fost mult mai profund. Astfel de evenimente, de o încărcătură sentimentală și emoțională deosebită, ne poartă pe valurile timpului, în urmă cu ani și ani, la vremea când eram ca ei, absolvenți de liceu, făcând încă un pas în viață. Îmi vin acum în minte cuvintele scriitorului Mihail Drumeș: „...răsfoiesc acum ultimele pagini ale unei cărți frumoase, ADOLESCENȚA, este trist și greu să mă despart de ea, dar trebuie!...în curând voi începe o carte nouă, VIAȚA... va fi o carte bună?...” Acest lucru îl vor mărturisi toți la întâlnirile de 10, 20, 30 de ani de la absolvirea colegiului.

În cei patru ani petrecuți împreună în calitate de colegi, prieteni, se sudează, fără să realizeze decât la momentul

absolvirii și mai târziu, legături strânse. Acest lucru este dovedit și de întâlnirile absolvenților veterani din perioada când Liceul Militar „Mihai Viteazul” a funcționat la Târgu-Mureș sau Timișoara, invitați și prezenți la evenimentele importante din viața instituției care i-a format.

În calitate de comandant la compania absolvenților, mărturisesc că a fost o experiență inedită pentru mine, am învățat odată cu ei și o să păstrez ca amintire doar lucrurile bune, pozitive. Am încredere în ei, toți sunt învingători, iar rezultatele muncii lor, seriozitatea și responsabilitatea se vor vedea în timp, la examenele de admitere în instituțiile militare de învățământ universitar și postliceal, la reușita lor în carieră și viață.

Le doresc din tot sufletul să aibă mereu demnitatea și puterea de a face față cu bine provocărilor vieții, spre a se desăvârși ca OAMENI ai societății de care să beneficieze familia și armata!

Reușita lor să se alăture reușitei celorlalte promoții care au clădit o bună reputație Colegiului Militar Liceal „Mihai Viteazul” Alba Iulia și au scris file de istorie și tradiție în „Cartea de onoare” a instituției noastre.

Locotenent Ovidiu NEGREA-OPREAN





Clasa a XII- a A



Clasa a XII- a B



PROMOTIA HEN



RI COANDĂ - 100



Clasa a XII- a C



Clasa a XII- a D

ZBOR SPRE ZĂRI ȘI ETAPE

Ce am fost și ce sunt acum? Sunt aceeași, și totuși... altfel. Din păcate, parcă mult prea repede, romanul „L.M.-ul” se apropie de sfârșit. Mai sunt câteva pagini de scris din capitolul „Ultimele clipe împreună”, capitol pe care nu știu însă cum îl voi încheia, nu știu dacă îl voi încheia...

Romanul este o poveste individuală, povestea mea... și totuși comună, povestea noastră, o poveste cu multe capitole, cu personaje conturate de autorul supranumit Destin. Iar timpul... este un illo tempore, timpul pe care îl caut însă mereu... o nostalgie a dorului de acasă pe care l-am împărțit cu toții, timpul din afara timpului.

Nu există personaj principal... nu există antagonist. Există un singur personaj conturat de noi, nu de eu, pentru că nu mă pot raporta la mine, fără ei. Din fericire, destinul a dat naștere unui personaj etern... N-are sfârșit... sau... poate că are, dar nu în romanul meu, cu siguranță. A durat patru ani până să ia contur, dar a meritat efortul. Nu vă gândiți că am dat naștere perfecțiunii... nu... atunci, ce rost ar mai avea să vă povestesc, dacă totul ar fi fost lipsit de condiment, monoton?

Rezultatul este o amintire a tot ce a fost frumos și mai puțin frumos, o nostalgie a timpului petrecut împreună cu bune, cu rele...

Aproape am ajuns la sfârșitul poveștii... nu-mi fac griji... poate aș încerca să opresc totul acum, dar... nu. Pun virgulă și voi continua povestea într-un nou volum, pe care îl vom crea tot împreună, poate fiecare cu povestea lui, dar... Destinul, care este autorul absolut, omniștient și omniprezent, ne va aduce din nou într-un singur roman.

Nu pierdeți volumul următor!

*Elev sergent major Irina BERCEA,
clasa a XII-a A*

*
* *

Se apropie cu pași repezi momentul în care va trebui să intru pentru ultima dată, în pas de defilare, pe platoul colegiului, pentru a lua loc în formație. Va fi greu să mă despart de ceea ce a însemnat acest liceu pentru mine și pentru fiecare absolvent: inițierea în tainele militariei, rostirea pentru prima dată a formulei specifice militarilor „Să trăiți!”, dar și pași mărunței și cadențați pe drumul vieții...

Urmează „ultimul apel” care va genera lacrimi dulci – amare pe obrăzorul fiecărui absolvent, ne vom lua adio de la ceea ce a însemnat pentru noi L.M.-ul, de la fiecare colțișor care ascunde amintiri stocate pentru eternitate în mintea și în sufletul nostru.

Acesta a fost doar un început, epoletul de elev al colegiului militar urmează a fi schimbat cu cel al studentului în academie, deci nu putem spune decât un singur lucru: „Înainte marș!”

*Elev sergent Alexandra-Adriana ANDREI,
clasa a XII-a A*

*
* *

Cineva mi-a spus odată: „În viață ți se oferă o singură șansă de a deveni un OM mare”.

În colegiul militar s-a întâmplat să dau peste o altă lume – necunoscută. Până să fac primii pași, nu știam ce mă așteaptă. Am întâlnit oameni cărora le place arta, muzica, dansul și m-am regăsit total. Sunt sigură că toată lumea este de aceeași părere cu mine, muzica este ceva necesar, fără muzică omul nu ar mai fi la fel, face parte din natura lucrurilor.

Încă pe de acum mi-e dor de scenă și mă simt foarte mândră când mă gândesc că, în urma mea, sunt alți elevi, cu care am participat la spectacole și care vor învăța și vor chema și pe alții, în anii ce vor urma.

Fiți mândri că purtați haina de elev militar și păstrați ce alții au luptat să realizeze! Luptați și voi pentru ceea ce vreți să rămână în urmă, iar când veți ajunge și voi în locul nostru, al celor de anul IV, încercați să

trăiți și să zâmbiți pentru fiecare zi. Fiți uniți, buni, dar și drepecți, sinceri și respectați-vă unii pe alții căci: „Fiecare zi rămâne istorie, / Fiecare dorință rămâne gând, / Fiecare privire rămâne frumos.”

Elev sergent Andrada POP, clasa a XII-a A

Privind cu nostalgie la timpul ce a trecut de-a lungul celor patru ani petrecuți în L.M., amintirile îmi creează diverse stări de la beatitudine la fericire, dar și la melancolie.

În timpul petrecut alături de colectivul acestui liceu, am înțeles că în viață nu este important să-ți placă ceea ce faci, ci să faci ceea ce îți place pentru a ajunge pe culmile succesului din fiecare perioadă a vieții, care, acum, echivalează cu absolvirea noastră.

*Elev sergent Andrei GHERGHELUCA,
clasa a XII-a B*

Cea mai importantă și frumoasă parte a vieții noastre de adolescent am trăit-o aici, în Colegiul Militar Liceal „Mihai Viteazul”.

Începând cu pasul timid de defilare și purtatul beretei sub epolet al bobocului din anul I și până la statutul de elev al anului IV, am acumulat însușiri și cunoștințe care, suntem siguri, că ne-au creat baza drumului în viață.

Am învățat ce e seriozitatea, punctualitatea, ordinea, am învățat să fim responsabili, să fim uniți, să fim sprijin pentru cei de lângă noi.

Acum privim cu nostalgie spre acești ani, patru ani minunați care ne-au format ca oameni. Suntem bucu-roși și mândri de reușitele și realizările noastre. Am adăugat un rând listei cu promoțiile acestui colegiu, promoția 59, unică și rămasă în amintiri pentru faptele mărețe realizate, pentru respectul și atitudinea frumoasă de care, sperăm, am dat dovadă.

*Elev sergent Ionuț CERNAT,
clasa a XII-a B*

Sunt prea multe de spus despre viața de L.M.-ist pentru a putea fi cuprins în câteva rânduri... am venit copii inocenți – am devenit ceva mai maturi... ne-am schimbat radical... dacă privești o fotografie cu noi la începutul clasei a IX-a vei vedea stropul acela de divinitate în stare primară, neșlefuită, ascuns sub niște fețe de îngeri pierduți, care nu știau ce se întâmplă cu ei, care atunci când dădeau de un necaz, o strigau în gând pe mama.

Acum e altfel, totul s-a schimbat, bucățica de divinitate s-a cizelat, s-a rafinat, s-a perfecționat... am reușit să ajungem cu bine la pragul maturității, la o viață diferită, pe care o vedem prin ochi maturi, raționali, dar și sentimentali, cu care privim spre noi orizonturi, prin alte perspective...

Începând cu profesorii diriginți, care au avut cel mai important rol în formarea caracterelor noastre, comandantii de companie, cadrele didactice și militare din liceu, conducere, colegi, program... toate acestea au contribuit la maturizarea noastră, adăugând cărămidă peste cărămidă la construcția noastră ca oameni...

Îmi voi aminti întotdeauna cu mult drag de colegii din anii de liceu și de tot ceea ce a însemnat L.M.-ul în viața mea.

*Elev sergent Mădălin-Cosmin BOLOG,
clasa a XII-a B*

A fost odată ca niciodată....

Totul a început ca un basm, cu miresme de flori oferite de sergenți în ropotul aplauzelor de pe platoul colegiului, devenit încărcat cu atâtea viitoare amintiri... Patru ani, și iată, aproape încheiată povestea ce se voia a fi fără sfârșit. Patru ani... absolvenți,

iar nostalgia finalului ne face să reținem emoția începutului. Cu greu ne mai imaginăm stângăcia și timiditatea începutului, când eram boboci. Nu a fost ușor, însă, împreună, ca o adevărată familie, am reușit să trecem peste toate provocările. Împreună, am reușit să ieșim victorioși din lupta cu noi înșine.

Privim în urmă și nu ne recunoaștem, dar suntem aceeași noi, mai puternici, mai ambițioși, mai uniți. Patru ani într-o familie. Patru ani în care ne-am auto-depășit, ne-am perfecționat, am învățat să zburăm, iar acum... aripile ne-au crescut...

Azi, noi suntem sergenți, iar garoafa am oferit-o

deja...

A fost odată ca niciodată... noi, compania a II-a, promoția „Henri Coandă 100”.

*Elev plutonier Vlad NICOLCIOIU,
clasa a XII-a B*

Colegiul militar, ale cărui porți a întâmpinat acum patru ani, niște copii sfioși, naivi, însă cu încredere în viitor, își privește acum rezultatul celor patru ani de muncă asiduă... ne privește, pe noi, încrezători în viitor și în puterea de a schimba lumea în bine.

Pot spune că adevăratul scop al colegiului militar doar nu este acela de a „furniza” concurenți academiilor militare, ci și acela de a crea suflete înalte și prietenii profunde, de a-i însoți pe tineri pe drumul maturizării...

*Elev sergent major Beatrice IONICĂ,
clasa a XII-a B*

Totul a început acum patru ani, când, cu pași timizi căutam în fiecare colț al acestei lumi noi și necunoscute, în care ajunsesem un punct de sprijin. Tot ce știam era că va fi grea, însă, în același timp, cea mai frumoasă perioadă a vieții noastre. Știam doar că vom trece pragul dinspre copilărie spre maturitate, însă nu prea înțelegeam pe atunci ce poate să însemne acest lucru. Acum, când timpul însuși pare nerăbdător să ne conducă spre încheierea acestei etape, bucuria începutului pare să fi devenit tristețea sfârșitului și a despărțirii de tot ceea ce, timp de patru ani, aproape că obișnuisem să-i spunem casă. Însă nu avem motiv să fim triști, căci ceea ce unii numesc tristețe, pentru noi nu este altceva decât amintirea inefabilă a clipelelor petrecute în acest liceu, dar mai presus de toate, a prieteniei care ne-a legat și ne-a ajutat să trecem peste toate greutățile pe care le-am întâmpinat.

Acum, această etapă de liceean se sfârșește pentru noi. Acum a sosit momentul să înaintăm spre o nouă etapă a vieții și să cedăm locul celor care de la toamnă vor fi „boboci”, fără a uita să păstrăm în inimile noastre amintirea vie a acestor patru ani deosebit de frumoși și bogați în realizări.

*Elev sergent Cătălin FÖDI,
clasa a XII-a B*

Am pornit pe calea maturizării într-o zi de toamnă a anului 2006. Știam prea puțin pe atunci despre ce înseamnă armata. Comenzile mi se păreau rigide, iar oamenii ce ne îndrumau, severi. Mai târziu aveam să aflăm că voiam să ne ofere un dram de respect, să ne inițieze în domeniul militar, dar mai mult decât atât, să ne inițieze în viață.

Calea părea lungă și grea, dar în civilie, niciodată n-aș fi învățat atât de mult ca în liceul militar. Am văzut și am simțit ce înseamnă prietenia adevărată, camaraderia, devotamentul. Am decis să învăț carte, totodată să-i respect pe cei din jur și regulamentele militare, nu am uitat nici de activitățile extracurriculare, care mi-au întregit personalitatea.

Dacă ar trebui să contabilizez acum, când sunt aproape la sfârșitul drumului tot ceea ce am trăit, tot ceea ce am simțit în liceul militar, cred că greutățile întâmpinate sunt estompate de lucrurile bune și utile învățate aici. Este adevărat că am avut și momente când am plâns, fie de oboseală, fie de dor de casă, fie din cauza unei situații care credeam că mă nedreptățește, dar au fost și momente când am plâns de fericire în urma unor realizări sau în urma unor momente foarte plăcute petrecute cu prietenii pe care mi i-am făcut, momente pe care e bine să le întipărești în inimă și să faci apel la ele ori de câte ori simți nevoia.

Mă consider o persoană câștigată pentru că am petrecut patru ani în liceul militar, că am avut ocazia să-mi construiesc în mod pozitiv viitorul, să-mi deschid noi orizonturi și posibilități care mi-au oferit pregătirea necesară pentru alegerea unei academii de forțe armate.

Făcând inevitabil comparație cu ceilalți tineri de vârsta mea care nu au trecut prin liceul militar, cred că noi, L.M.-iștii suntem mult mai bine pregătiți pentru viață pentru că ne-am însușit aici anumite virtuți care ne-au fost necesare pentru a ne putea încadra în colectiv.

Liceul militar este o adevărată experiență de viață, care va rămâne într-un loc special, în inima tuturor.

*Elev plutonier Karina AVĂDĂNEI,
clasa a XII-a C*

Să vă propun un exercițiu. Închideți ochii și încercați să vă gândiți la o perioadă mai lungă de timp, în care ați fost alături de persoane deosebite și vă veți da seama ce simțim și noi, promoția 59, acum, după patru ani petrecuți împreună în aceeași casă.

Am pornit naivi într-o călătorie importantă din viața noastră și am cunoscut, pe parcurs, lucruri noi, oameni noi, am trecut împreună prin situații dificile și amuzante, am avut neînțelegeri și ne-am împăcat, am trăit patru ani într-o familie mare.

Acum, încet, încet, totul rămâne în urmă, se pierde într-o amintire, o amintire care va fi singura ce ne va lega de acest loc, de această casă, de acești oameni care formează Colegiul Militar Liceal „Mihai Viteazul”.

*Elev sergent major Adriana CHIURTU,
clasa a XII-a D*

Simt vântul... o adiere lină de melancolie ce parcă mă-nconjoară... Îmi amintesc primii pași sfioși ce stingeau în urma-mi pe platoul străjuit de teii imenși. Cred că aici am cunoscut înțelepciunea pe care Marin Sorescu ar fi dat-o în schimbul fericirii, dar spre deosebire de el, eu tot aici am cunoscut fericirea pe care o simțea Mihai Eminescu, atunci când era alături de iubita sa. Fericirea mea creștea pentru fiecare prieten pe care îl întâlneam, prieten nu doar pentru patru ani, știam că de aici vom pleca prieteni pe viață. Aceeași fericire era hrănită de dorința arzătoare de cunoaștere a hainei militare, a primului pas de defilare, a primului salut rostit și executat cu stângăcie.

Îmi amintesc acum primii mei elevi gradați care răspundeau la stângăciile mele, primul ultim apel de seară, unde ploua cu lacrimi de tristețe ce urmau despărțirii, îmi amintesc primul meu concurs de majorete, îmi amintesc când am urcat pentru prima dată pe scenă în fața întregului liceu și parcă îmi simt și acum vocea tremurând, îmi amintesc primele concursuri de matematică la care am participat și bucuria imensă ce mă năpădea la fiecare premiu, îmi amintesc... îmi amintesc...

Privesc acum în urmă... au fost... doar patru ani, care deși au primit un copil vor scoate la sfârșit pe

portile colegiului un om matur, gata să răzbească prin valurile vieții.

Acum realizez cât de importanți trebuie să fie toți oamenii din această instituție militară care au contribuit la formarea noastră.

Mulțumesc cadrelor didactice pentru cunoștințele și competențele pe care le-am dobândit de la ei!

Mulțumesc cadrelor militare care au reușit să formeze un om disciplinat, un om care poate răzbi în viață singur!

*Elev plutonier adjutant Adriana MILĂȘAN,
clasa a XII-a C*

Un prim veston și o beretă -
Am învățat ce-i ritmul militar,
Am învățat la piatră de hotar
Treptat, ce-nseamnă **absolventă**.

A fost plantonul 1, începutul;
Eram speriați, dar veseli și copii,
Un prim gradat veghindu-ne avântul,
Un prim apel și ritmuri vii.

A fost plantonul 2, mai siguri,
Cu pași mai mari,
Cu „Să trăiți!” mai ferm;
Apoi plantonul 3... și majoratul...

Va trebui să dau și deșteptarea;
Nu plângeți, noi pe-aici am fost,
Și dacă toate au avut un rost,
E pentru că ne-a-nșuflețit chemarea.

Și vom pleca...
Acum ne-am încheiat serviciul,
Iar soarele răsare pentru noi
De-aici, în alte zări, spre noi etape,
Dar nu uitați:
De mâine, **urmați voi!**

*Elev plutonier Anabella COȚOVANU,
clasa a XII-a C*



COLEGIUL MILITAR - INSTITUȚIE ȘCOLARĂ DE ELITĂ

Pentru că însăși tradiția configurează o discrepanță între învățământul militar și cel civil, devine interesant a privi – ca novice în acest spațiu complex, „fenomenul” militar albaiulian.

La nivel general, domeniul de activitate este același, însă stilul de viață al elevilor militari se diferențiază net de cel civil, din punctul de vedere al activităților școlare și extrașcolare la care elevii participă regulat, și pot afirma că liceul militar albaiulian reprezintă pentru orice elev care absolvă ciclul gimnazial, o rampă de lansare pe scena vieții, dar și oportunitatea de a avea acces la un sistem educațional foarte eficient pe mai multe planuri: intelectual, fizic, moral, civic, patriotic și estetic.

Privit din unghiul de vedere al celor care pătrund pentru întâia oară într-un astfel de mediu bogat, Colegiul Militar este perceput ca fiind instituția ideală, o școală a valorilor umane care nu se pierde în noianul de vulgaritate, ci funcționează prin calitatea superioară a educației, disciplină, demnitate, respect și comunicare. Colegiul Militar se constituie într-un univers fascinant, extrem de instructiv, atât pentru profesioniștii maturi, cât și pentru cei în formare, întrucât nevoia de perfecționare se corelează cu experiența de zi cu zi, formând o simbioză ideală. Odată ivită posibilitatea de a intra în laboratorul intim al școlii, aceasta își devoalează treptat drumul, căutarile, succesele și micile eșecuri, in-

rente procesului de crescendo uman.

Contrar convingerii populare, liceul militar albaiulian nu este un mediu extenuant, ci este o instituție de învățământ care pune în valoare oameni competenți, perseverenți și perfecționiști. Procesul de integrare într-un astfel de mediu necesită și se răsfrânge asupra activării la nivel maximal a capacității autodidactice.

Sub spectrul activității de profesor, dorința a fost de a-i direcționa pe tinerii învățacei înspre îmbogățirea orizontului cultural prin inițierea unor activități apărute ca proiecții ale dorințelor acestora.

Un astfel de proiect a fost cel dedicat omagierii celui de mult trecut în neființă, dar încă prezent în conștiința românilor – Mihai Eminescu, proiect intitulat sugestiv Sărut mâna, Eminescu... Că activitatea a fost încoronată cu succes, o dovedește atât numărul mare de elevi participanți, cât și originalitatea, ineditul de care elevii au dat dovadă în prezentările realizate. Activitatea s-a încheiat cu secțiunea de creație literară, în cadrul căreia tinerii poeți ne-au dăruit expresia firească a vieții, poezia. Încă o dată, elevii militari își demonstrează receptivitatea față de fenomenul literar românesc și, deopotrivă, talentul literar. Ecoul sensibilității lor face posibilă cea mai frumoasă

împlinire ca dascăl, descoperirea unui tânăr talent literar, Trifan Bogdan, a cărui poezie revoltată nu a rămas fără ecou, ba mai mult, a fost răsplătită cu pre-



mii câștigate la concursuri de creație literară, precum: Ocrotiți de Eminescu, Festivalul „Laudă semințelor, celor de față și-n veci tuturor”, iar lista rămâne deschisă.

Implicarea elevilor în activitățile literar-artistice și culturale se evidențiază în participarea acestora la editarea primului număr al revistei de cultură „Ethos XXI”, la Colocviile Romanului Românesc Contemporan, la Târgul de Carte „Alba Transilvana” și, mai ales, la Concursul de poezie patriotică „Noi suntem români” – Blaj.

Experiența de viață dobândită în colegiul militar este așadar edificatoare; cuprinde o latură formativă, are valențe creative, dovedindu-se imperios necesară în desăvârșirea caracterului uman. Prin definiție, instituția își îmbogățește zilnic prestigiul, fiind angrenată în diverse proiecte educaționale, activități cultural-artistice și sportive, activități extrașcolare, excursii și vizite, diverse activități cu părinții, de orientare șco-

lară și profesională, activități în cadrul cercurilor pe obiecte de studii etc. Corelate, aceste demersuri instrucționale se desfășoară în concordanță cu anumite obiective pentru realizarea cărora se apelează la logica didactică.

Există dovezi care arată că, actualmente, această formă de învățământ prin care se valorizează cunoașterea reprezintă o reflectare obiectivă și relevantă a activităților de cercetare desfășurate la nivel internațional; cât despre încercarea comună a educatorului și a educabilului de a îmblânzi necunoscutul lumii, aș parafraza o afirmație a lui Rudolf Steiner, care spunea că orice educație este autoeducație, iar noi, ca dascăli și educatori creăm de fapt doar contextul în care copilul se autoeducă. Trebuie să realizăm contextul optim, pentru ca, prin noi, elevul să se autoeduce, așa cum trebuie să se educe el prin propriul destin lăuntric.

Profesor Marinela MARINCAȘ



VOCEA GENERAȚIILOR

În numărul 9/2010 al ziarului Observator Militar a apărut un material intitulat „Asaltul sublocotenentelor”, care prezenta șefele de promoție de la școlile de aplicații din Statul Major al Forțelor Terestre. Am dori să exprimăm cu onoare, și totodată, cu mândrie faptul că toate cele cinci sublocotenente sunt absolvente ale Colegiului

și interes, spre cariera militară. Performanța cere efort susținut și perseverență. Dacă au ajuns acolo, înseamnă că și-au îndeplinit visul – ofițer în Armata României și caractere deosebite pentru societatea românească.

Iată că, prin astfel de rezultate, se justifică munca și dăruirea celor care și-au ales menirea de a fi dascăli și



Militar Liceal „Mihai Viteazul” Alba Iulia pentru a rămâne în istoria și statistica instituției ca exemplu de reușită al celor care au absolvit colegiul militar liceal albaiulian.

Pentru noi, izbânda lor este și satisfacția noastră. Ele continuă șirul absolvenților noștri foarte bine pregătiți și care și-au croit drumul, cu foarte multă muncă

instructori militari în cadrul colegiilor militare. Obiectivul principal va fi mereu atins prin astfel de performanțe. Ne bucură enorm faptul că cei care, în perioada când erau elevi, visau o carieră militară, acum și-au văzut dorințele materializate.

Bravo fetelor! Voi sunteți cartea de vizită a colegiului militar albaiulian, unde v-ați inițiat în cariera mili-

tară. Colegiul Militar Liceal „Mihai Viteazul” își păstrează prestigiul atât la nivelul comunității, între instituțiile civile, cât și militare de învățământ preuniversitar, ca fiind fundamentul și vatra de propulsare spre învățământul militar universitar și postliceal.

Doveditoare sunt filele de etern remember scrise în cartea istoriei generațiilor:

Profesor diriginte Carmen Roman: „Sonia Rus a fost șefă de clasă, o foarte bună organizatoare, fire sufletistă, cu o inteligență nativă, un spirit de analiză și sinteză foarte dezvoltat și a dat dovadă de competențe lingvistice deosebite.”

Profesor diriginte Sorin Secăreanu: „Ana-Maria Paljanos – o elevă foarte ambițioasă, tot ceea ce își propunea trebuia să realizeze; dovada este că a absolvit Academia Forțelor Terestre ca șefă de promoție.

Foarte serioasă, organizată, energică și deosebit de activă, implicându-se în foarte multe activități extra-curriculare.”

„Silvia Vesa – fire blândă, cu voință și dorință de a-și îndeplini mereu sarcinile specifice unui elev al colegiului militar.”

Profesor diriginte Teodora Dăncilă: „Iulia Negru – un suflet sensibil și nobil, un caracter demn, o voință perfect educată.”

Profesor diriginte Iuliana Stăncescu: „Mihaela Bolchiș a fost o elevă perseverentă, altruistă, un model atât pentru colegii de clasă, cât și pentru ceilalți elevi ai colegiului.”

**Referent relații publice,
Daniela FILIMON**



SPIRIT DE ÎNVIINGĂTOR...

Interviu cu elevii de succes

Motto: „Viitorul ni-l putem modela după cum vrem.

Viața este un lut cărui a voința îi dă formă.”

(Liviu Rebreanu)

În general, se pot distinge două atitudini diferite atunci când oamenii abordează situații problematice, fie ele profesionale sau de altă natură, ori chiar în experiența personală de zi cu zi.

Astfel, unii consideră că au reușit întotdeauna în



problemele cu care s-au confruntat, că au raportat succese personale, demonstrând mereu un spirit de învingător; alții, dimpotrivă, consideră că ghinionul i-a urmărit întotdeauna, făcându-i să renunțe să cedeze, situându-se pe poziția învinșilor...

Nicolae Titulescu spunea că „Destinul e scuza celor slabi și opera celor tari”, iar Tudor Arghezi afirma că „Un leneș sau un incapabil se răzbună cu scuza morală că nu a avut noroc.” Așadar, cel cu atitudine de învingător nu dă niciodată înapoi din fața riscurilor, este sigur pe sine, conștient de propria sa valoare și de

capacitățile sale – pe care le fructifică în mod optim – profund convins că e destinat să reușească. Nu este mereu posibil să obțină ceea ce dorește, dar insuccesul nu îl înspăimântă, din moment ce este în măsură să aprecieze consecințele acestei acțiuni și să învețe din ele, capabil să își asume responsabilitatea propriilor acțiuni. Este energic, tenace, dinamic, eficient; vrea să își atingă obiectivele cu orice preț. Învingătorul este dotat cu imaginație și perseverență, ceea ce îi permite să găsească soluții la orice problemă și să manifeste deschidere și spirit de colaborare, cu condiția ca individul să nu fie egoist, prea autoritar și doritor de putere. Încrederea în sine este o atitudine extrem de importantă în structurarea și funcționarea armonioasă a personalității, ca și reglarea nivelului motivațional la nivel optim, capacitatea de a învinge stresul care poate crea disfuncționalități. De asemenea, pentru spiritul unui învingător, al unui om de succes este esențială stabilitatea emoțională.

„Intervalul valorilor de eficiență” trebuie să echilibreze optimismul funcțional al spiritului de învingător, astfel încât o încredere prea mare în sine să nu genereze riscuri exagerate sau relații interpersonale defectuoase, ci să devină element de bază al educației și mai ales, al autoeducației.

Iată câteva exemple de elevi care au reușit să fie învingători:

Ce te motivează spre performanțe superioare?

De când a existat, omul a încercat mereu să se autodepășească... dovada cea mai clară fiind invențiile fără de care astăzi ne-ar fi fost mult mai greu... omul a descoperit la început lucruri neînsemnate...



iar mai apoi, descoperind adevărate valori, a căpătat încredere în forțele proprii și a început să fie din ce în ce mai ambițios și mai perseverent. La fel s-a născut și dorința mea de a atinge trepte superioare, de a evolua, de a-mi atinge țelul și de a deveni din ce în ce mai bun, așa cum, copil fiind, îmi doream zi de zi să-mi înmulțesc colecția de jucării... Acum a sosit momentul să-mi doresc și să obțin un adevărat palmares de obstacole învinse și trepte urcate...

Elev caporal Coțovanu Narcis, clasa a XI-a A, premiant la Olimpiada județeană de economie, participant la etapa națională

Ce înseamnă pentru tine spiritul competitiv?



Pentru mine, spiritul competitiv este ceea ce mă impulsionează, ceea ce-mi dă puterea să merg înainte, să „depășesc” și să mă „autodepășesc”. Într-adevăr, pot spune că prezența competiției îmi dă o oarecare mândrie personală, dar nu în sens negativ, ci îmi activează ambiția pentru a reuși în lupta pentru podium. Competiția este bună! Este un excelent stimulent, dar e nevoie de autocontrol. Există un prag maxim care nu trebuie depășit, pentru că atunci nu vei vedea în competiție decât adversarii și nu te-ai simți bine decât dacă vei avea locul I, ori acest lucru nu este posibil mereu. Trebuie să știi și să pierzi... a câștiga nu înseamnă totul... Cel mai important lucru este să dai tot ce poți și să te bucuri că ai participat... așa mai acumulezi încă un punct la nota experienței tale de viață.

Elev sergent Gurgui Cosmin, clasa a XII-a A, premiant la Olimpiada județeană de geografie, participant la etapa națională

Cât de importantă este încrederea în forțele proprii în obținerea unor rezultate superioare?

Eu cred că oricine poate să obțină asemenea rezultate dacă își dorește cu adevărat. Toți suntem capabili să ne depășim limitele, ceea ce face diferența e voința și încrederea în forțele proprii. Când vrei să faci ceva

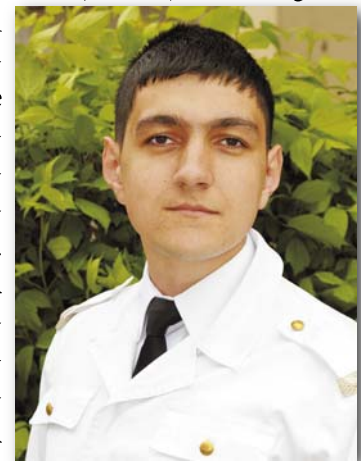
deosebit prima condiție este să ai încredere că vei reuși și să faci tot posibilul în acest sens. Desigur că asta presupune multă muncă, însă dacă ne gândim de la început că ea va da roade, cu siguranță nu ne va părea rău.



Elev fruntaș Oltean Alexandra, clasa a IX-a B, premiantă la Olimpiada județeană de istorie, participantă la etapa națională

Ce te motivează spre performanțe superioare?

Nivelul de aspirație este nivelul rezultatelor pe care individului i-ar plăcea să le obțină. Având un nivel de aspirație ridicat, eu încerc să obțin anumite performanțe care să atingă acest nivel. Nevoia de a-mi menține stima de sine la un nivel cât mai ridicat posibil este principalul factor motivator al acțiunilor mele. O altă cale de obținere a performanțelor superioare este fixarea unor obiective atât pe termen scurt, cât și pe termen lung. Sunt perseverent și ambițios în atingerea acestor obiective, astfel obțin performanțe. Bucuria părinților mei este o altă motivație importantă. Un factor important în atingerea performanțelor este munca. Aceasta este importantă pentru dezvoltarea fiecărui individ, satisfacerea aspirațiilor și realizarea idealurilor. Țin să menționez că cea mai importantă performanță superioară pe care am atins-o în timpul liceului a fost participarea de două ori la Olimpiada națională de fizică. Știu foarte bine care sunt scopurile mele în viață și consider că fiecare persoană își construiește singură viitorul, îmi doresc viitorul plin de realizări și succese pe toate planurile și sunt dispus să investesc multă energie în atingerea acestui ideal.



Elev sergent Ispas Alexandru, clasa a XI-a C, premiant la Olimpiada județeană de fizică, participant la etapa națională



Ți se potrivește triada „să știi, să vrei, să poți?”

Răspunsul la care s-ar aștepta oricine ar fi „da”, însă personal nu cred că aceasta mă caracterizează pe mine și munca pe care am depus-o. Am învățat din plăcerea de a concura cu alții, dar mai ales pentru a înțelege mai bine viața și mecanismele ei. Nu am fost ghidat de un ideal, totuși superior, ca acesta „să știi, să vrei, să poți”, la mine pur și simplu a fost o sete de cunoaștere, o căutare de răspunsuri la întrebările care apăreau, să găsesc logica acolo unde nu o vedeam. Multe din lucrurile pe care le știu nu pot fi aplicate în lumea pragmatică, dar măcar știu că am depășit ignoranța pe care mulți o au față de ceea ce nu înțeleg. „Să știi” e mai important decât „să poți”, și, totuși, uneori, cei care fac și nu cei care știu, rămân în memoria colectivă.

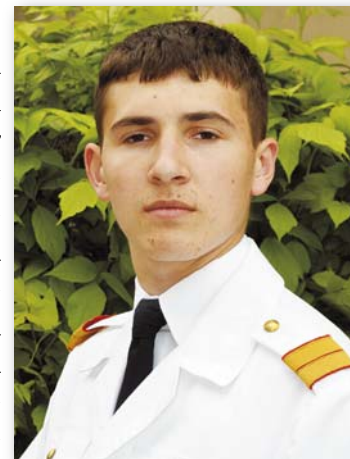
Elev sergent Mareși Nicolae, clasa a XI-a A, premiant la Olimpiada județeană de istorie, participant la etapa națională

Cât de importantă este încrederea în forțele proprii în obținerea unor rezultate superioare?

În vederea obținerii rezultatelor superioare, încrederea în forțele proprii este cea mai importantă. După părerea mea, cel mai important lucru în vederea obținerii unor note mari și a unor rezultate bune este capacitatea fiecărui elev de a accepta informațiile prezentate de profesor la clasă, precum și metoda logică de învățare a acestora. Pentru mine, încrederea în forțele proprii este cel mai important factor în obținerea rezultatelor, încredere consolidată cu ajutorul profesorilor, atât la orele de curs, cât și pe timpul consultațiilor, deoarece orice efort de obținere a unor rezultate superioare trebuie susținut, atât de mine, cât și de profesorul pregătitor.

Elev fruntaș Julian Călin, clasa a X-a A, premiant la Olimpiada județeană de fizică și geografie, participant la etapa națională

Elev sergent Ancuța GABROVEANU, clasa a XI-a A



VERTICALITATE ÎN UNIFORMĂ

Pentru mulți dintre cei care au optat pentru a urma cursurile Colegiului Militar Liceal „Mihai Viteazul”, uniforma a fost un motiv în plus. Nu știm însă, câți dintre ei cunosc faptul că ținuta militară reprezintă imaginea instituției de învățământ, dar și a Armatei României. Prin urmare, odată ce ai îmbrăcat uniforma militară trebuie să ai grijă cum te porți, cum vorbești, ce maniere alegi. Uniforma obligă la prestață, la etică și la responsabilitate și, mai ales, la respect. Imaginea colegiului o realizăm fiecare dintre noi, fie că suntem elevi, cadre militare, didactice sau personal auxiliar. Din tot ceea ce a apărut în mass-media, în ultimii ani, Colegiul Militar Liceal „Mihai Viteazul” se bucură de o imagine bună, cu aprecieri pozitive. Însă, modul în care ne prezentăm, vorbim, atitudinea și bunul – simț sunt valori ale unui cod moral personal. Nu poți să ai o dublă identitate, una de acasă și una din societate. Suntem percepuți întotdeauna după cum ne prezentăm, în ce valori credem și ce norme ale manierelor elegante respectăm.

A fi elev al colegiului militar înseamnă, cel puțin, o atribuție în plus față de alți colegi din viața civilă: aceea că trebuie prestață și un comportament ireproșabil al celui ce îmbracă uniforma albastră, cu atât mai mult când trecem dincolo de poarta instituției și suntem „cartea de vizită” a colegiului. Un singur gest gre-



șit sau un cuvânt nepotrivit cataloghează nu pe elevul Ionescu, ci Colegiul Militar Liceal „Mihai Viteazul” – o pată pe imaginea acestuia. Dacă există o mândrie, aceea de elev militar, trebuie să fie și responsabilitatea celui care învață și se instruieste în această instituție.

Dacă rezultatele dobândite de cei care au muncit nu sunt primite demn, militărește, atunci rodul muncii nu este evident. Indiferent la ce competiție, festivitate sau activitate suntem prezenți, reprezentăm instituția, trebuie să fim impecabili, ca ținută, comportament, maniere, limbaj. Vă invit, așadar, să dăm mereu câte o lecție de frumusețe și demnitate...



*Referent relații publice
Daniela FILIMON*

MOTIVATIA PENTRU PERFORMANȚĂ

— PORTRET ADINA STAN —



Eternul feminin alcătuit deseori din contraste ce nu se exclud niciodată, ci acționează complice în scopul de a întreține misterul ecurilor venite din primordial, e expresia primăverii ce înnobilează semnele existenței noastre.

Bucuria renașterii elementelor naturii se completează prin optimismul uman, care ne oferă șansa de a descoperi modele feminine, ale căror idealuri se nasc din lucruri mărunte, ridicate la rang de valori.

Stan Adina, elevă la Colegiul Militar Liceal „Mihai Viteazul” Alba Iulia, în clasa a IX-a A, și-a conturat destul de timpuriu personalitatea, fixându-și totodată etica unui optimism debordant, născut dintr-o filozofie de viață ce înseamnă asumare.

Pentru a-și defini structura interioară și perseverența, alege reprezentarea cuvintelor lui F. Kafka: „Atâta timp cât nu încetezi să urci, treptele nu se vor termina...sub pașii tăi care urcă, ele se vor înmulți la nesfârșit.” E convinsă că va găsi întotdeauna bucuria și frumosul în elementele aparent simple ale naturii și vieții: o floare, ploaia, povestea unei lumi, niciodată spusă...

Armonia rațiunii și a sufletului se naște din capacitatea de a cunoaște lumea, frumosul și bunătatea ei; iubind oamenii, florile, muzica, le atribuie o cifră: infinitul.

Pentru ea, estetica lumii nu poate fi umbrită, iar reversul ei s-ar naște numai acolo unde omul îi dă posibilitatea să-și facă loc. Dorința de-a construi și de a se

reinventa provine din anii copilăriei, când jocul cu păpușile a fost înlocuit treptat de visul de a deveni arhitect. Nu a abandonat acest vis, a devenit o pasiune materializată în lucrări grafice și picturale care i-au relevat talentul.

Pasiunea pentru universul cifrelor, dublată de sentimentul responsabilității adolescentului pornit pe drumul maturității, au determinat-o să schimbe haina artei cu uniforma militară, fără a abandona însă pasiunea pentru arta muzicii și arta picturii.

Adina a terminat Școala cu clasele I-VIII „Octavian C. Tăslăuanu” Toplița, Harghita; a reușit a doua la examenul de admitere în colegiul militar albaulian cu media 9,80 și a terminat primul semestru al anului școlar curent cu media 9,89, cea mai mare medie pe colegiu și a fost avansată la gradul de elev fruntaș. Este o elevă disciplinată, serioasă, ambițioasă, perseverentă și se implică în toate activitățile clasei și companiei.

Relevantă în susținerea tuturor acestor aspecte sunt propriile mărturii: „Sunt o fire optimistă, nu mă las ușor influențată, sunt ambițioasă, luptătoare. Nu înțeleg malițiozitatea, îmi place să cred că lumea e bună. Nu suport minciuna și ipocrizia și pe cei care se cred mai importanți decât sunt. Cel mai mare defect – orgoliul.”

Profesor diriginte Cosmina MIRCEA



VIATA CA O TABLA DE SAH

- PORTRET ALEXANDRA IONELA OLTEAN -



La 16 ani ai săi, Alexandra a demonstrat că motto-ul „Poți face orice, totul stă în puterea ta!” nu este doar o simplă sintagmă, ci o realitate. Și pentru că îi plac provocările, Alexandra a ales la sfârșitul clasei a VIII-a să urmeze Colegiul Militar Liceal „Mihai Viteazul”, fiind admisă pe locul I. Încă de la început s-a remarcat prin seriozitatea și dăruirea cu care tratează fiecare disciplină în parte, iar rezultatele nu au întârziat să apară, atât la concursurile științifice, cât și la cele sportive sau artistice. S-a adaptat rapid la viața tumultuoasă din colegiu: cursuri, studiu, activități artistice, sport, cercuri științifice și artistice, concursuri; nimic nu-i este străin pentru că îi place să fie în mijlocul acțiunii și să profite din plin de toate oportunitățile pe care colegiul le oferă. Succesul nu a schimbat-o, a știut să și-l asume cu modestie, reușind să rămână aceeași colegă devotată, apreciată de toți, demonstrând maturitate și responsabilitate, trăsături nu atât de des întâlnite la elevii de clasa a IX-a.

➤Discipline preferate: matematica, istoria, limba română, chimia

Performanțe:

➤Matematică: participare la faza națională a concursului

revistei Arhimede; • locul II la Cangurul Matematic;

➤Olimpiada de Istorie: locul I la faza județeană și calificare la faza națională;

➤Olimpiada de Limba Română: calificare la faza județeană;

➤Olimpiada de Chimie: calificare la faza județeană.

Activități sportive: șah, karate, baschet

➤Performanțe: • Șah – Locul I la faza județeană a olimpiadei sportului școlar și calificare la națională 2010; • Karate – locul II la Cupa României în 2009.

Activități artistice: dans de societate, pictură

➤Performanțe: • locul II la concursul național de pictură de la Suceava, ediția 2009 • Hobby: lectura , călătoriile, pictura;

➤La ceilalți apreciază sinceritatea și detestă ipocrizia

➤Deviza sa: „viața este ca un joc de șah, gândește de două ori și alege cea mai bună variantă ca să câștigi!”

Profesor Paraschiva FĂRCAȘ



CANDENTA ÎN PAȘI DE DANS

— PORTRET ALEXANDRA VÂRLAN —



Alexandra, așa cum și semnificația numelui ne-o demonstrează, vrea să-și îndeplinească destinul de luptătoare, nu doar ca viitor ofițer al armatei române, ci și ca om care trebuie să învingă toate obstacolele vieții și, mai

ales, să se autodepășească în zborul ei spre perfecțiune. Evoluția școlară, succesele artistice, înalta ținută morală, colegialitatea, devotamentul și responsabilitatea, energia, vitalitatea, seriozitatea și perseverența, implicarea și dăruirea, modestia și încrederea în sine, toate acestea conturează portretul „Omului frumos” ce poartă acest nume. În clasa a XI-a, Alexandra a dat, ca și în anii anteriori, dovadă că este o persoană ambițioasă, un om de succes pentru care, „un caracter este o voință perfect educată”(Novalis).

✦ Clasa a IX-a: 9,45; clasa a X-a: 9,50; clasa a XI-a semestrul I: 9,75;

✦ Olimpiada de matematică – faza județeană, 2008;

✦ Olimpiada de Limba și literatura română – faza județeană 2010, mențiunea I;

✦ Participarea anuală la concursul Cangurul lingvist, secțiunea limba engleză;

✦ Participare la Sesiunea de comunicări și referate ale elevilor – secțiunea franceză, 2010;

✦ Concursul „Cultură și civilizație în România”, 2010, calificare la națională;

✦ Participarea anuală la „Atelierele de creație artistică și literară ale elevilor din colegiile militare” ;

✦ Festivalul de Umor cazon Sibiu, 2008, 2009 – locul I la „Miss Podul Minciunilor” ;

✦ Activitate intensă în cadrul Grupului satiric „Impuls” ;

✦ Participare activă la spectacole cu trupele de dans de societate, sportiv, break-dance, modern și cu trupa de majorete –locul I, 2009, locul II, 2010;

✦ Implicare activă în Proiectul Internațional „Comenius”, Slovenia 2009, România 2010.

Profesor diriginte Teodora DĂNCILĂ



DRUMUL FRUMOS AL UNUI ADOLESCENT

— PORTRET EMIL CURTA —

E înălțător să-ți alegi un țel, și-apoi, trecând prin foc, s-ajungi la el” spune H. Ibsen. Emil este unul dintre elevii Colegiului Militar Liceal „Mihai Viteazul”, care poate fi dat ca exemplu pentru ceea ce numim „modelul elevului militar”, hotărât să urce fiecare treaptă a desăvârșirii sale intelectuale, morale și spirituale, dar și militare. Regăsim la el cele mai importante valori umane: bunul simț, modestia, camaraderia, cinstea, respectul față de sine și față de ceilalți, generozitatea, pasiunea pentru lucrul bine făcut, capacitatea de autocunoaștere și autodepășire, sinceritatea. Emil a pornit încă din clasa a IX-a, pe un drum frumos, luminos, iar roadele strădaniei și implicării lui se văd în rezultate, activități, dar și împliniri sufletești.

➤ Rezultate: clasa a IX-a: 9,70; clasa a X-a: 9,73; clasa a XI-a, semestrul I: 9,62

➤ Participare la Festivalul Școlar de Folclor „Flori de mai”, Cluj-Napoca;

➤ Olimpiada de fizică, etapa județeană, 2009, 2010 – locul II;

➤ Olimpiada de geografie, etapa județeană 2009 –

locul III;

➤ Olimpiada de matematică, etapa județeană 2010 – locul III;

➤ Concursul Național de Matematică „Arhimede”, faza națională 2009 – mențiune;

➤ Concursul de matematică „Marian Țarină”, Turda – 2009;

➤ Participare la Sesiunea de comunicări și referate ale elevilor, Secțiunea informatică, 2009-2010;

➤ Concursul de matematică și fizică, organizat de Academia Forțelor Navale, 2010 – premiul II;

➤ Participare intensă la Atelierele de creație literară – artistică a elevilor militari, 2008, 2010;

➤ Participare la „Cupa 25 Octombrie” ;

➤ Participare la spectacolele organizate cu formațiile de dansuri populare, country;

➤ Participare activă la Proiectul Internațional „Comenius”, Slovenia 2009, România 2010;

➤ Concursul de matematică „Mircea Ganga”, Blaj, 2010, mențiune.

*Profesor diriginte
Teodora DĂNCILĂ*



SUCCESUL CLĂDIT ÎN ETAPE

istoria actuală confirmă prin participarea românilor în teatrele de operații că militarii români sunt curajoși, au mentalitate de învingători și dau dovadă de profesionalism în tot ceea ce fac. Specialiștii spun că există o intercondiționalitate între om și dotarea materială, că o tehnică de luptă performantă trebuie să beneficieze de o dotare materială bună și de oameni bine pregătiți fizic și psihic, capabili să manevreze în timp util tehnica de luptă, și invers. Militarul, mai ales atunci când este în misiunile internaționale, trebuie să fie apt zi și noapte, să execute misiuni în cele mai bune condiții. Există, de asemenea, un proverb care spune că „sănătatea societății este sănătatea fiecărui cetățean în parte”, iar de sănătatea militarului se leagă și exercițiul fizic.

În acest context, colegiul militar are datoria să ofere candidați de primă mână academiilor militare



pentru a deveni ofițeri, bine pregătiți din punct de vedere fizic, intelectual și psihic. Anual, admiterea elevilor din colegiile militare în academiile militare este în jur de 80%. Din discuțiile purtate cu absolvenți ai colegiului nostru, majoritatea spuneau că se descurcă mult mai bine în academiile militare, se adaptează mai



ușor, devin șefi de clasă, pluton, față de elevii civili care reușesc în aceste instituții militare. Absolvenții din academii care devin șefi de promoție provin din colegiile militare și mai puțin din rândul civililor; niciun elev care termină liceul militar nu se retrage din academii după ce este admis, față de candidații civili care sunt mult mai tentați să renunțe la această experiență profesională și de viață.

Modificarea morfologică și funcțională a organismului, care să permită o mai bună adaptare a individului la cerințele vieții militare, se realizează etapizat, prin intensificarea efortului fizic și creșterea rezistenței, proces care necesită pregătire asiduă. Acest deziiderat tinde să fie irealizabil prin reducerea numărului de ore la clasa a IX-a și a X-a la educație fizică, în cole-

giile militare. Această nouă situație face imposibilă acumularea de competențe pe care elevii ar trebui să le aibă la sfârșitul unui ciclu liceal și, ulterior, construirea unei armate sănătoase, bine pregătite fizic și psihic.

Efectele exercițiului fizic asupra adolescentului de 14 – 18 ani se traduc prin prevenirea instalării deficiențelor fizice, împiedicarea pierderii tonusului, aspecte atât de importante în dezvoltarea pozitivă a personalității. Rezultatele obținute de elevii noștri la concursurile sportive organizate la nivel județean și național sunt dovada certă a ideii că pregătirea fizică intensificată construiește succesul, iar numărul mic de ore alocate acestuia limitează șansele de reușită.

Profesor Sorin – Iancu SECĂREANU



UNIVERSALITATEA ARTEI

Într-o eră atât de modernă, unde calculatorul și electronica reprezintă o necesitate indispensabilă pentru comunicare, arta orientează orice reacție umană liberă care nu este un rezultat al rutinei. În artă, universalitatea înseamnă unicitate, individualitate, așa cum afirmase odinioară scriitorul Liviu Rebreanu:

„Dincolo de hotare nu va putea trece decât scriitorul care a izbutit să exprime sufletul specific românesc. Numai prin ce avem deosebit de alții, vom putea interesa pe alții. Internațional în artă e tot ce e mai național.”
Fondul literaturii naționale se îmbogățește prin creațiile elevilor

militari, creații care contribuie nemijlocit la crearea unei „matrice stilistice” care să propulseze renumele colegiului militar albaiulian și în universalitatea artei.

„Mica Romă” i-a oferit elevului militar oportunitatea de-a cunoaște, prin creație, căile comuniunii spirituale între generații de artiști, în cadrul Concursului Național de poezie „Ocroțiți de Eminescu”, ediția 2010. S-au remarcat: Trifan Bogdan, clasa a IX-a E, premiul II, Toma Diana Adela, clasa a IX-a C – Premiul Revistei „Astra” Sibiu, ambii, membri ai Cenaclului Literar „Mihai Eminescu”. În cadrul manifestărilor ediției a V-a, 2010, a Festivalului Internațional Lucian Blaga – proiectul educativ „Laudă semințelor, celor de față și-n veci tuturor”, elevii militari au demonstrat prin rezultate receptivitatea

față de creația marelui poet. Astfel, eleva plutonier Coțovanu Anabella a obținut premiul III, iar elevul Trifan Bogdan – mențiune. De asemenea, creațiile elevilor noștri au fost publicate în numărul 1 al revistei de cultură „Ethos XXI”, editată de Astra – Despărțământul Eugen Hulea, Alba Iulia: Dumitraș

Camelia, Marcu Bogdan, Olcar Deniz, Milășan Adriana, Coțovanu Anabella, Csónka Mădălina, Ștefan Valeriu, Toma Diana, Trifan Bogdan.

În data de 15 ianuarie, s-a desfășurat în colegiul militar albaiulian, într-un cadru

oficial, un eveniment inedit, cu dublă semnificație. Pe de o parte, lansarea volumului de creație literară – poezie și proză scurtă – „Vise albastre”, în care sunt materializate reverberațiile artistice ale elevilor militari, pe de altă parte, celebrarea unui moment „nepereche”, 160 de ani de la nașterea poetului național Mihai Eminescu. Evenimentul menit să încheie în manieră artistică seria activităților dedicate sărbătoririi a 90 de ani de la înființarea colegiului s-a bucurat de prezența unor invitați de onoare.

Cele două momente, parte a două proiecte importante – **Ecouri peste timp** și **Numai poetul** – s-au desfășurat în Sala Trofeelor a Colegiului Militar „Mihai Viteazul”, în prezența a 35 de elevi militari (câte un elev din fiecare clasă și membrii Cenaclului literar



„Mihai Eminescu”). Momentul – omagiu poetului nepereche a inclus un recital de poezie susținut de membrii cenaclului, inspirat din creațiile dedicate marelui poet și un moment muzical, interpretarea melodiei Dor de Eminescu, pe versuri de Grigore Vieru, de către elevii Coțovanu Anabella și Buricea Daniel.

Au fost înmânate diplome de onoare invitațiilor, iar tinerii creatori le-au dăruit cu drag, din sufletul lor, câte un volum de creație – cartea de vizită a elevilor militari.

Volumul intitulat generic – **Vise albastre** – dublat de un moto reprezentativ „**Un singur nai, dar câte ecouri în păduri**”, Ion Pillat – s-a bucurat de aprecierea d-lui profesor Avram Cristea, care ne – a oferit din perspectiva esteticului, impresiile de lectură asupra creațiilor cuprinse în această mini – antologie, identificând ca motiv literar central – ZBORUL – punte între material și spiritual. A fost subliniată importanța activității culturale în colegiul militar care vine să susțină activitatea de învățământ și de pregătire pentru cariera militară. În acest context, **Cartea** a generat, fără îndoială, dialogul fertil între generații, așa cum istoria a oferit copilului șansa să-și cunoască trecutul sau să-și afle mama, după cum spunea Bogdan Petriceicu – Hasdeu.

Volumul dedicat Zilei colegiului a apărut la Editura Risoprint, Alba Iulia cu sprijinul sponsorului S.C Roșia Montană Gold Corporation și cuprinde creații elaborate de către membrii Cenaclului literar „Mihai Eminescu” și nu numai: e expresia tuturor celor care au primit în sufletele lor, măcar pentru o clipă, flacăra vie a inspirației. Activitatea de cenaclu a demonstrat, nu de puține ori, că întregește activitatea didactică, iar aceasta din urmă o generează pe prima, dezvoltă capacitatea elevului de-a vedea dincolo de cuvânt, puterea creatoare și multiplică posibilitățile de reprezentare a realității. Activitatea de cenaclu dezvoltă critica formativă și constructivă, dorința de perfectibilitate a artei scrisului și constituie fundamentul artistic al volumului de creație.

Pornind de la ideea că fiecare operă de artă este un autoportret, creatorii militari au căutat modelarea unui „eu” demn de a fi cunoscut, în primul rând de ei înșiși, dar și de a fi proiectat în lume, ca marcă identitară a iubitorului de frumos.

Coperta este realizată de eleva sergent Pop Andrada în tonuri aprinse, în culori actinice, galben, roșu, portocaliu. Cromatica devine sugestia echilibrului

lui între realitate și răsfrângerea ei în oglinda artei, aprinde focul creației, relevă autocombustia celui aflat cu aripa stângă în limitele ființei și cu cea dreaptă în vis, către scopul artei pure. Dincolo de toate acestea, unește sub un singur nume deosebiri temperamentale și generațiile de elevi militari care au reușit să transpună noțiunile în imagini sensibile.

Seria creațiilor se deschide prin elevii absolvenți ai promoției 2009 – Delamarian Marco, Husti Anamaria, Rus Florin, Preda Raluca, Mariș Antonia – în prezent, studenți în academiile categoriilor de forțe ale Armatei și se continuă cu membrii cenaclului – Coțovanu Anabella, Marcu Bogdan, Ciofu Cosmin sau iubitorii de artă – Milășan Adriana, Nicolcioiu Vlad, Mareși Costinel, Fugărețu Marius. Scara cunoașterii și sensibilității umane este inepuizabilă: trecând pe lângă timpul rătăcit, Marco descoperă oglinda vieții noastre și metamorfoza lacrimilor în perle și îi caută lumii permisul de zbor, Raluca descoperă floarea colț în deșert și îi înșiră vieții smaralde pe ață. Florin se contemplă pe sine în ipostaza unui trecător naiv, căruia i se refuză remodelarea, Anamaria înregistrează desacralizarea și imposibila înălțare, Anabella descoperă focul ce deschide calea spre îngeri și spre galaxiile demonilor, iar Cosmin susține cântecul orfic al gândurilor. În aceeași măsură, Vlad descoperă lumina ființei cu ajutorul peniței, izvorâtă din visuri și patimi, pentru Costinel veșnicia cuplului se relevă prin dualitatea angelic – demonic, Marius urmărește metamorfoza eului în durata clipei eternizate, iar Antonia înalță către cer, pentru spiritul eului creator – viață pe vecie!

Dacă elevii militari ale căror creații se găsesc în acest volum ar fi fost pictori, ar fi păstrat macii pe pânză, dacă ar fi fost sculptori ar fi prelungit coloana infinitului; au ales însă un limbaj comun, arta, și promit să viseze toate culorile dacă ele încântă atât de mult; promit să le viseze pentru că ele exprimă durata – se nasc dintr-un vis albastru, senin și vor să devină curcubeu.

Cartea rămâne deschisă tuturor elevilor pentru care, așa cum afirmă optimist eleva plutonier – adjutant Adriana Milășan, „Se nasc ochi, se nasc buze, se nasc inimi/ Și-n același timp se nasc visele, se nasc dorințe,/ Căci om, prin suflet și suflet devastat de lacrimi,/ Zâmbești la nesfârșit hrănit cu vechi speranțe”.

Profesor
Cosmina MIRCEA

CU PAȘI HOTĂRĂȚI PE TĂRĂMUL MUZELOR

Activitățile extracurriculare au reprezentat dintotdeauna pentru elevi un refugiu din cotidian, un spațiu privilegiat al exprimării proprii personalități și al manifestării spiritului creator.

Elevii noștri se implică, în medie, în 50-60 de activități importante într-un an școlar, adică 25-30 pe

tului, chitara muzicianului sau pasul cadentat al dansatorului (amatori, firește), se armonizează perfect cu haina militară. Înainte de a fi militari, elevii noștri sunt tineri ai generației lor, cu entuziasmul, sensibilitatea și romantismul specific vârstei, fiecare cu talentele și înzestrările lor, care își găsesc manifestarea pe tărâmurile artelor.



semestru. Printre acestea enumerăm concursurile științifice extrașcolare, cele de creație, activitățile culturale-artistice, proiectele educative, spectacolele organizate cu diferite ocazii, la care se adaugă și un număr impresionant de competiții sportive.

De curând, în luna aprilie, au avut loc la Câmpulung Moldovenesc „Atelierele de creație ale elevilor militari”, manifestare găzduită anual de unul dintre cele trei licee de profil și menită să demonstreze, o dată în plus, că penelul pictorului, condeiul poe-

Printre atelierelor care ne-au fost propuse de gazde îl amintim aici pe cel de grafică și caricatură, însuflețit de maestrul Mihai Pinzaru PIM, cenaclul literar desfășurat sub îndrumarea profesorilor de literatură română ai colegiului „Ștefan cel Mare” și a directorului Centrului cultural Bucovina, poetul Vasile Ursache, atelierul de artă dramatică, activitatea moderată de profesor Adina Fodorean, cel de dansuri și interpretare vocală etc. Toate aceste activități de creație și interpretare s-au desfășurat într-o atmosferă de colegialita-

te și colaborare, unde tinerii au deprins meșteșugul tradițional al încondeierii ouălor, au învățat regulile de aur ale proporției și simetriei în grafică și caricatură, au învățat să recite, să declame “în metru antic”, să-și prezinte creațiile în fața celorlalți, transformați uneori în critici acerbii. Într-un cuvânt, au deprins a stabili un dialog pe tărâm artistic și a-și păstra spiritul de fair-play în fața prestațiilor de valoare.

Se obișnuiește ca fiecare colegiu să-și pună în valoare talentele într-un spectacol care se vrea o măsură a întregii sale valori artistice, elevii evoluând pe scenă cu emoție, entuziasm și prezentând, în aplauzele colegilor, rodul orelor lungi de repetiții. Toate cele trei spectacole au fost remarcabile și răsplătite pe măsură de către spectatori.

Elevii albaiulieni au prezentat și de această dată un

spectacol de înaltă ținută artistică în care s-au îmbinat armonios interpretarea vocală (folk, muzică ușoară, cabaret, muzică populară), dansul de societate, step-up-ul, break-ul și dansurile populare.

Mi s-a părut remarcabil, de asemenea, felul în care tinerii s-au manifestat în timpul celorlalte reprezentații, elevii albaiulieni încingând o horă spontană a prieteniei, împreună cu colegii lor bucovineni, moldoveni, ardeleni, munteni sau olteni.

În acea sală de spectacole, tinerețea, talentul, valoarea, entuziasmul și creativitatea și-au dat mâna, îndepărtând competiția și tot ceea ce, în anumite momente, ne individualizează.

*Consilier pentru programe și proiecte educative
Profesor Carmen-Cecilia ROMAN*



COLOCVIILE ROMANULUI ROMÂNESC CONTEMPORAN

— EDIȚIA A III-A ALBA IULIA 2010 —

În data de 23 aprilie 2010, Universitatea „1 Decembrie 1918”, Facultatea de Istorie și Filologie, a fost gazda celei de-a treia ediții a Colocviilor Romanului Românesc Contemporan. Scriitori și critici literari de mare prestigiu național au dat curs invitației de a participa la eveniment, dintre aceștia amintim pe marele romancier român Nicolae Breban, criticii literari printre care și Eugen Simion, scriitorii ai generației noi, dintre care amintim pe Virgil Podoabă, Ion Simuț.

Însoțiți de doamna profesoară Teodora Dăncilă, am avut șansa de a participa la acest eveniment cultural ce face posibil dialogul între generații.

Polemica discuțiilor purtate în amfiteatrul Facultății de Istorie a fost una complexă primită cu interes general de către toți participanții la colocviu.

Invitații au încercat să ofere auditoriului o viziune asupra situației și stadiului în care se află romanul românesc la ora actuală și nu numai. Așa cum era de așteptat, deschiderea colocviului a fost făcută de scriitorul Nicolae Breban care a făcut o paralelă între romanul românesc de acum 50 de ani, adică al generației șaizeciste și generația contemporană. S-a vorbit despre ce înseamnă literatura dintr-o perspectivă modernistă și anume, o viziune integrată și integratoare despre lume, om și literatură, despre viziunea

prozatorilor tineri – „prozatorii sordidului”, despre ceea ce merită și ceea ce nu merită să fie citit, despre sarcina scriitorului de a face din lector un cititor îndrăgostit și interesat.

După ce discuția a luat amploare și romanul contemporan a fost prezentat din mai multe puncte de vedere, a venit și rândul tinerilor scriitori și critici literari să-și expună punctul de vedere, unii dintre ei susținând cu înflăcărare că și romanul zilelor noastre poate fi unul de mare valoare și că, indiferent de epoca

literară sau istorică, se poate scrie literatură de calitate.

La finalul discuțiilor, scriitorul Nicolae Breban a făcut o invitație celor prezenți de a participa și la faza a doua a colocviului care a avut loc în aceeași zi, începând cu ora 19.00, prilej cu

care domnia sa și-a lansat o nouă carte.

Elevii colegiului au fost foarte entuziasmați de această participare la eveniment și au mărturisit că pentru ei a fost o experiență inedită care le-a oferit nu numai prilejul de a-și face o idee asupra transformărilor prin care a trecut și trece romanul românesc, dar și de a vedea „live” personalități marcante ale literaturii și culturii românești, înțelegând că literatura absoarbe viața și „ne dă posibilitatea să ne multiplicăm viața”.

Elev caporal Robert STERIAN, clasa a XI-a A



PER ASPERA AD ASTRA

Constatăm tot mai mult că, în societatea contemporană, progresul material al epocii moderne este departe de a compensa pierderile de natură morală și spirituală. Ne bucurăm din plin de cuceririle științei și tehnicii, care au ajuns un fel de miraj al vieții exterioare, dar am uitat sau chiar am desconsiderat cultura spiritului și formarea carac-

poziția elevilor o sumă de cunoștințe specifice, cu caracter teologic, dogmatic, liturgic, de istorie și filozofie a religiilor și necesare pentru o cultură generală, dar și unul formativ, de interiorizare și traducere în fapte de viață a normelor religioase. Ce se urmărește prin educația religioasă? Formarea caracterului religios moral-creștin.



terului, aspect ce este echivalent cu zdruncinarea existenței noastre ca oameni.

Toată cultura umană, toată creația umană trebuie să cultive sufletul omului; de aici provine „cultura”, de la „cultivare”, „a cultiva”. Ce cultivi creând cultura? Cultivi sufletul tău și al celorlalți. Putem afirma, așadar, că sufletul culturii e cultura sufletului. Cultura înseamnă a înnobila sufletul, a-l desăvârși, a-l ridica pe treptele desăvârșirii sale, a-l face să tindă spre frumusețea ultimă care este Dumnezeu.

Misiunea culturii, a cultivării tânărului o are, în primul rând, școala. Ca orice tip de educație în general, și educația religioasă are un dublu scop: unul informativ, în sensul că disciplina Religie pune la dis-

poziția elevilor o sumă de cunoștințe specifice, cu caracter teologic, dogmatic, liturgic, de istorie și filozofie a religiilor și necesare pentru o cultură generală, dar și unul formativ, de interiorizare și traducere în fapte de viață a normelor religioase. Ce se urmărește prin educația religioasă? Formarea caracterului religios moral-creștin.

În sens biblic, teologic, a educa un suflet, a-l forma și a-l convinge pentru un anumit fel de viață, nu înseamnă numai a-l instrui cu reguli de memorizat, a-l face să memoreze preceptele noii învățături, ci, mai mult, de a-i forma dimensiunea spirituală, în scopul mântuirii. Deci, ținta prioritară a educației religioase în Colegiul Militar din Alba Iulia este de a ajuta la formarea și desăvârșirea spre veșnicie a tinerilor care învață și se formează profesional la această școală.

Prin educația moral-religioasă se dorește crearea de caractere, deprinderi care să pună în funcțiune și să definească precis trăsăturile fundamentale ale tânărului, acelea care pot să formeze o personalitate. În acest sens, consider că tinerilor trebuie să li se transmită în



cadrul orelor de religie stări de spirit prin care să răsără și să rodească în ei dorința, dragostea de ideal, de frumos, de bine, adevăr și sfințenie.

De fapt, tinerețea asta înseamnă: bucuria de a trăi, dorințe, idealuri, vise, stări care par să fie tot mai puțin prezente în viața noastră, din cauza numeroaselor preocupări cotidiene.

La tineri, spontaneitatea, prospețimea spirituală, naturalețea sunt manifestări firești, dovezi ale unei tinereți conștiente, sănătoase, ce nu a fost marcată de patimi devastatoare. Aceste înțelegeri se vor a fi conștientizate de elevii colegiului nostru prin participarea activă la o viață duhovnicească creștină autentică, prin slujbele oficiate la Capela colegiului de către preotul militar, prin primirea sfintelor Taine ale Spovedaniei și Împărtășaniei, prin implicarea în acțiuni filantropice cu ocazia marilor sărbători creștine, prin interesul pentru lectura cărților duhovnicești, dar și prin muzica și poezia religioasă care a răsunit în Catedrala Ortodoxă din Alba Iulia cu ocazia concertului de pricene organizat de Colegiul Militar „Mihai Viteazul” împreună cu Arhiepiscopia Ortodoxă și Inspectoratul Școlar Alba.

În slujba pentru elevi, săvârșită la începutul anului școlar, ne rugăm bunului Dumnezeu să-i ocrotească de „ușurătățile tinereții”, adică de acele fapte reprobabile pe care le săvârșesc aceștia foarte ușor la această vârstă atât de vulnerabilă. De aceea, la vârsta maturității și a bătrâneții, îl invocăm pe Dumnezeu spunând: „Doamne, păcatele tinereții și ale neștiinței mele nu le socoti”.

În acest sens, este semnificativ faptul că noile orientări ale pedagogiei au în vedere nu atât acumularea de informații, cât formarea unor conștiințe capabi-

le de discernământ în administrarea și trăirea libertăților pe care societatea de azi le oferă tânărului.

Noile metode de educație promovate pe plan european și național pun accent pe câteva principii care nu sunt străine spiritualității creștine. Dimpotrivă. Este vorba dorința de a-l învăța pe om să cunoască, să făptuiască și să trăiască împreună cu semenii săi.

Pe această linie s-a înscris și prezența elevilor militari, în

cadrul programului „Schimbă mediul, fă diferența”, în mijlocul elevilor Seminarului Teologic Greco-Catolic „Sfântul Vasile cel Mare” din Blaj, prilej cu care tinerii elevi din cele două licee vocaționale au avut posibilitatea de a se cunoaște și de a-și împărtăși din specificul vocației pe care o au și o cultivă în aceste școli.

Așa cum afirma pedagogul și omul de cultură Ernest Bernea „nu există condiție umană superioară fără înțelepciune și virtute... iar o societate se înalță și durează prin aspirațiile ei nobile și oamenii reprezentativi pe care reușește să-i aibă” nădăduim și noi, cu ajutorul harului lui Dumnezeu, că vom reuși să ne mândrim în viitor cu oameni reprezentativi ai societății românești care s-au format în cadrul școlii militare din Alba Iulia.

Preot profesor Sabin LĂPĂDAT



PERSONALITATEA EPISCOPULUI GENERAL DR. IOAN STROIA

Pomenirea episcopului general dr. Ioan Stroia, devenită tradițională, este un eveniment de prețuire și recunoștință, un act de dreptate, de cultivare a demnității noastre de fii și slujitori ai aceleiași Biserici, pentru care el a trudit atât de mult. Îi cinstim memoria și pășim tainic pe urmele lui, căci numai dacă vom merge la izvoare vom putea deveni și noi surse dătătoare de har și de lumină. Chiar deviza vieții episcopului nostru a fost: „De ce să mă odihnesc aici, când dincolo de moarte mă așteaptă o veșnicie?“, iar el însuși a fost un luptător, un om al căutărilor.

Idealurile sale nu au fost vârsta și nici moartea. Îl simțim prezent în aspirațiile prezentului: unitatea credinței, supraviețuire spirituală, dinamism, promovarea valorilor naționale, ecumenism.

Episcopul general Ioan Stroia nu a slujit numai Biserica, ci și interesele neamului său. În viziunea sa, Biserica trebuie să reprezinte o instituție divino-umană care nu poate să-și desfășoare activitatea în afara realităților sociale și politice ale timpului. Fiii Bisericii sunt totodată și fiii Patriei. Episcopul general Ioan Stroia a avut intuiția limpede a epocii, deslușind noi căi spre care se îndrepta și pe care avea să pășească neamul său.

A fost nu doar chipul „păstorului celui blând și bun“, duhovnicul iscusit și cumpătat ce a îmbinat bunătatea cu asprimea, ci a rămas în istoria Bisericii drept slujitorul cu o ținută impunătoare, demn, înțelept, un pedagog și un îndrumător desăvârșit al preoților și al credincioșilor. Istoria nepărtinitoare, obiectivă, l-a așezat acolo unde-i era locul, acolo unde merita – întru nemurire.

Efortul nostru de exhumare dintr-o nedreaptă uitare nu este atât de mare, ci este unul nesemnificativ, pentru că îl simțim pe Episcopul general dr. Ioan Stroia aliat aspirațiilor prezentului, îl simțim alături de noi în cele mai frumoase gânduri și simțăminte: lupta pentru unitatea credinței și supraviețuirea spirituală a neamului românesc; dinamismul Bisericii, ecumenismul, slujirea aproapelui – filantropia, voluntarismul pozitiv, promovarea valorilor poporului român.



A vorbi despre episcopul general dr. Ioan Stroia înseamnă, folosind cuvintele lui Nicolae Iorga, „a scoate din colțul de nemurire un mare chip al trecutului și a-l aduce în lumina făcliilor de pomenire; înaintea unora care l-au uitat de mult și a altora care n-au auzit de dânsul“. Toate necazurile lui vin din faptul că a luptat până la sfârșit.

În tot ceea ce se va spune aici vom afla lucruri noi, unele inedite – redescoperind împlinirile acestui ierarh.

Întotdeauna când aniversăm sau comemorăm pe cineva este o sărbătoare a spiritului.

Episcopul general dr. Ioan Stroia s-a născut în 20 ianuarie 1865, în jud. Sibiu, sat Fântânele și a trecut la Domnul în 18 aprilie 1937, a făcut studiile medii (1879-1887) la Gimnaziul Evangelic German din Sibiu (cl. I-VI) și la Gimnaziul „Andrei Șaguna“ din Brașov VII-VIII), cele superioare la Institutul Teologic din Sibiu (1887-1890); studii de Pedagogie, Istorie și

Geografie (1890- 1893) la Universitățile din Jena și Budapesta (numai un semestru), cu doctoratul la Jena în dec. 1893 (a făcut și un curs de Lucru manual pentru școlile populare, în Leipzig).

A desfășurat o activitate intensă ca funcționar la Consistoriul din Sibiu (1894), profesor (1894-1901) la Institutul Teologic-Pedagogic din Sibiu; preot și protopop de Săliște (1901-1908), apoi la Sibiu (1908-1919); inspector școlar la Săliște (1901-1908), apoi la Sibiu (1908-1919); inspector școlar al jud. Sibiu (1919-1922), director regional al învățământului în circumscripția Sibiu (1922-1923), consilier metropolitan în Sibiu (1923-1925). La 20 mai 1925 a fost numit „episcop al Armatei”, cu reședința în Alba Iulia, unde a păstorit până la moarte. A publicat lucrări teologice, pedagogice și manuale școlare.

Dintre lucrările importante aș aminti:

✦ Theodor Waitz's System der Erziehung Darstellung und Beurteilung desselben in Anschluss seiner „Allgemeinen Pedagogic” mit besonderer Berücksichtigung der etischen Grundlagen sowie des Verhältnisses zu Herbart, Sibiu, 1894 (teză de doctorat);

✦ Momente etice din cuvântările lui Iisus Christos de pe munte, în „Anuarul” XII al Institutului teologic pedagogic”, 1895/1896, p. 3-51 (și extras, Sibiu, 1896, 52 p.);

✦ Idealurile morale. Priviri generale asupra celor mai marcante sisteme de etică, în „Anuarul” XVII al Institutului teologic pedagogic, 1900/1901, p. 3-43 (și extras, Sibiu, 1901, 45 p.);

✦ Carte de citire pentru anii I-VI de școală;

✦ O serie de articole cu caracter pedagogic în „Foaia Pedagogică” și în „Telegraful Român” de la Sibiu ș.a.

De mare importanță pentru clerul militar a fost întocmirea unui act referitor la atribuțiile clerului militar „Instrucțiuni provizorii asupra serviciului reli-

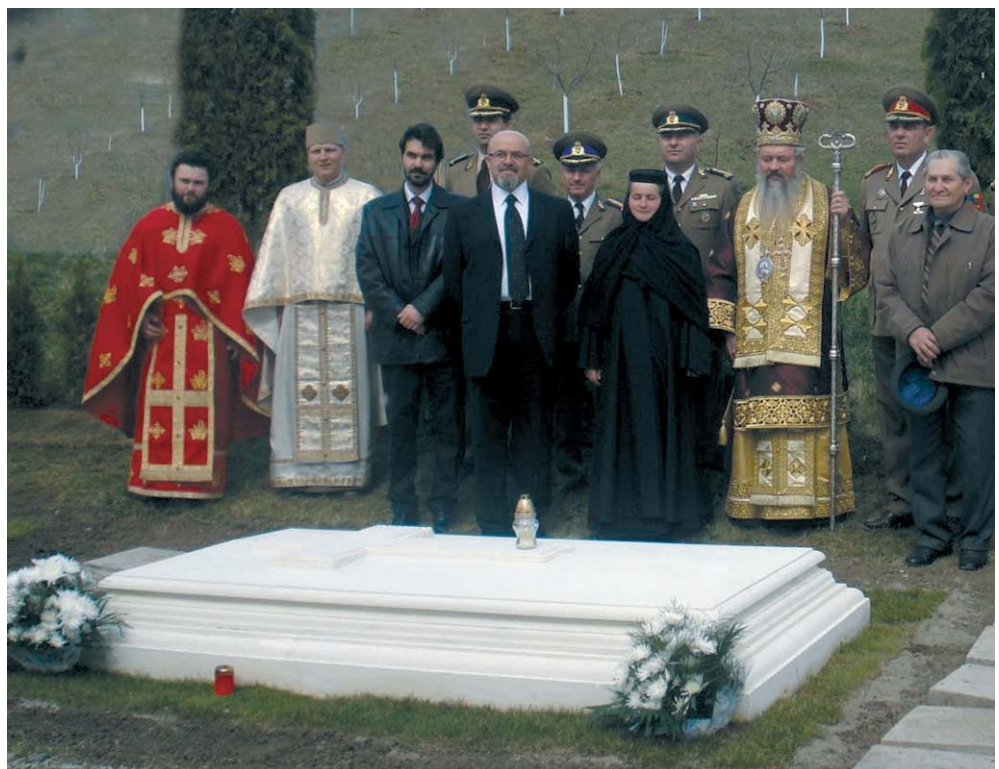
gios în timp de pace și de campanie”, 1931, precum și „Legea pentru organizarea clerului militar”, 1937. Conform prevederilor, în calitate de confesori militari, în rândurile clerului militar puteau activa, pe lângă ortodocși și romano-catolici, greco-catolici, luterani, reformați, musulmani, mozaici. În funcție de cerințele spirituale ale trupei se numea în funcție un preot, prin concurs, având drepturi similare cu ale ofițerilor.

Arhipăstorirea Episcopului General de Brigadă dr. Ioan Stroia a reprezentat răstimpul dintre cele două conflagrații mondiale în care Episcopia Armatei își perfecționează cadrul legislativ și structurile, își pregătește personalul specializat în pastorație, adaptat specificului militar – inclusiv dimensiunea ecumenică a acestuia, asigurând dotarea după rânduiala clerului, inclusiv construirea sau amenajarea de locașuri de cult.

Văzând lumina pe care a lăsat-o în istoria Bisericii și a culturii române, să ne luminăm și noi cu făptuirea, căci morții nu mor când se coboară în mormânt, ci abia atunci când se coboară în uitare. Garnizoanei Alba Iulia îi revine marea onoare de a-i cinsti memoria prin participarea la activitățile comemorative și prin înălțarea într-un slavă a faptelor eroice, a valorilor moral-creștine.

Să-i cinstim memoria și să pășim pe urmele lui!

Preot militar Constantin BRATU



Caietul cu copaci

Caietul cu copaci este mai mult decât un jurnal, este un caiet în care desenez câte un copac în fiecare zi și câteva gânduri se adăpostesc sub el ca niște păsări.

Sunt gândurile care te izbesc la cincisprezece ani și pe care nu le poți spune nici măcar celui mai bun prieten. Așa cum sunt micile singurătăți din serile de primăvară cu miros de iarbă abia mijită de sub zăpadă și ace mărunte de frig. Sau micile nehotărâri, măruntele nelămuriri despre lume, despre oameni și prieteni. Caietul cu copaci e locul în care nu intră mama să schimbe lenjeria, e locul în care poți să crești sau să rămâi copil fără ca cineva să-ți amintească ba că ești prea mare, ba că ești prea mic.

Toți avem un caiet cu copaci, cu păsări sau fluturi, chiar și numai în mintea noastră. Al meu are copaci pentru că nimic nu mi se pare mai prietenos, mai cald și mai statornic decât un copac. Poți fi jos, la poalele lui, cu spatele rezemat de coaja caldă, la adăpost ca Lizuca în dumbrava ei sau poți fi sus, printre crengile prietenoase, privind tot ce se întâmplă în jurul tău, ascuns de cei ce nu trebuie să te vadă, adulmecând vântul de primăvară.

Copacii din caietul meu sunt ca oamenii: niciunul nu seamănă cu celălalt. Odată cu ei, înveți despre tine. Nu trebuie să spui ceva important, nu trebuie să te confesezi ca într-un jurnal, ajunge să reflectezi și să cauți răspunsuri la micile întrebări care uneori ți se par stupide sau prea copilărești. Ceea ce este greu de recunoscut este că suntem adulți la cincisprezece ani, adulți care încă mai cred că lumea poate fi mai bună și că primăvara poate fi iubită, iar înțelepciunea nu are de-a face cu vârsta. Ea vine din felul în care iubești, cu inima și mintea deschise. Noi suntem adulți cu credința că libertatea ține de spirit.

Noi suntem adulții care nu au uitat copilăria și își aduc rapid aminte de ea, fiind mai întâi cu gândul la caietul cu copaci, cu păsări sau fluturi...

Elev Andrei Feisan clasa a IX -a D

Coji de portocalae

*Prin alba perdea de zăpadă
Trece, mireasma portocalelor
Inundându-mi rănile și sufletul.*

*Mi-aduc aminte de copilărie
De mâna caldă a bunicii,
Ce-mi așeza cu grijă
Infinitul fular alb.*

*Vedeam fulgii zâmbindu-mi
Tar eu încercam să-i prind
Și-atunci când reușeam,
Se topeau și mureau pentru eternitate.*

*Plăngeam amarnic când,
Deveneau picuri de apă cristalină
Și-apoi îi lăsam să cadă
Să-și formeze lumea lor.*

*Coji de portocală uscate,
Ce descrețesc amintiri
Și m-ăruncă-n patul
Copilăriei mele.*

Marcu Bogdan, clasa a XI -a 6

Aș vrea să opresc timpul

*Aș vrea să opresc timpul
Când nu va fi război
Aș vrea să opresc timpul
Când va fi pace între noi
Aș vrea să opresc timpul
Când toți sunt fericiți
Aș vrea să opresc timpul
Când nimenea nu va fi trist
Aș vrea să opresc timpul
Când stai în fața mea
Să treacă luni, luni de zile
Dar eu, iubito să te pot săruta.*

Olcă Deniz, clasa a IX -a D

Poezie fără noimă

Te privesc căzut pe gânduri
 Gânduri suave de iubire
 Iubire nepătrunsă, neatinsă
 Neatinsă de necazurile vieții

Viața ne-a adus împreună
 Împreună pentru eternitate
 Eternitate atinsă doar în idealurile noastre
 Idealuri împlinite de noi doi într-o noapte.

Noaptea aceea mi-a părut un veac
 Un veac ce-n amintire nu piere
 Nu piere decât clipa de mângâiere
 Mângâiere a micului meu suflet

Si-s un suflet căzut pe gânduri
 Unul ce te privește.

Ross Corneliu, clasa a IX -a C

Renascentis

*Cad, cad, cad din bratele-ți albe
Cad din nemurirea în care mă susțineau, cad...
Cad de la sânul tău alb ca spuma laptelui
Și ating solul, spărgându-mă de pietrele reci ale vieții,
Far bucățelele corpului, ard pe solul incandescent al realității*

*Și se topesc, și se scurg... dar nu se mai unesc....
Far fiecare părticică ce-atinge solul, arde frumosul
Arde iubirea....
Și astfel eu distrug lumea....
Deja văd în mâna mea globul cum piere...
Far când termină de distrus lumea, sufletul ... arde....
Și fierbe jalnic și dlocotește,
Și se evaporă și ajunge să se unească din nou
Și din nou, tu, mă ții în bratele-ți albe, și-mi alini durerea,
Și din nou, un colț al ierbii crește...
Far planeta înverzeste...
Până când, din nou voi cădea....
Voi cădea din nou în disperare.... iar voi cădea ... iarăși...
Din nou*

Trifan Bogdan, clasa a IX -a E



Netimp

Trecut-am azi prin cimitir
Și mulți au fost și multe cruci
Tar lângă una - doi bătrâni:
Sunt plini de lacrimi ce-au apus.

Ei se uitau uimiți la cer
Apoi cu capul în pământ
Căci mult iubit-au ce-au avut,
Dar a trecut și-acum e lut.

Și-apoi întinși pe jos
La două cruci împreunate
Au așteptat dorindu-și mult
O zi s-aducă vieții moarte.

Coțovanu Eliza Anabella, clasa a XII -a C

Viceversa...

(fragmente)

Cerul era senin, fără noi plumburii ce să mai amplifice starea de... nici nu știu cum să o numesc... cred că e ceva special, e loc în DEU. Cu toate acestea un vânt rece și tăios ca lamele ascuțite ale unui briceag îmi brăzdau fața. Încercam să mă ascund sub fularul ce-l aveam înfășurat în jurul gâtului... fără folos. Am parcurs drumul până în centru cu autobuzul... scaunul de autobuz, cel mai bun loc pentru a medita, uitându-te pe geam, afișând o față gânditoare și doi ochi pierduți undeva sub asfaltul de pe șosea. A venit momentul în care trebuia să cobor... cu aceeași rapiditate caracteristică. Ne plimbam toți, aliniați fără voie, îndreptându-ne spre operă... gigantul ce ne aștepta în față, la câteva sute de metri.(...)

Nu știam unde îmi hoinăresc gândurile. Acea suspectă dată în urmărire generală de tovarășii mei, nu exista, la fel cum nu exista nici un motiv al tăcerii...

Ne-am oprit la terasa din centru, eu, în continuare hoinar cu mintea, iar ei, în continuare ironici și săcâitori. La aproximativ trei mese depărtare de mine se afla o fată ce mi-a captat atenția, precum se focalizează lumina solară printr-o lupă... Pentru mine era frumoasă, vedeam în jurul capului ei un fel de auroră boreală, chipul ei era confecționat parcă din porțelan, însă era nu era machiată. Ochii aceia mari, verzi, puri și inocenți m-au hipnotizat fără voia mea. Buzele erau potrivite, nici prea subțiri, nici prea cărnoase, însă de un roz natural, iar părul...

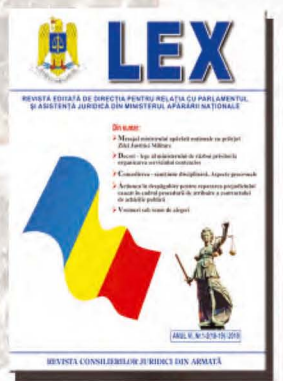
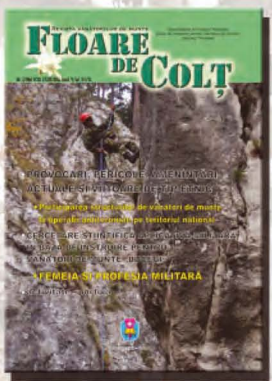
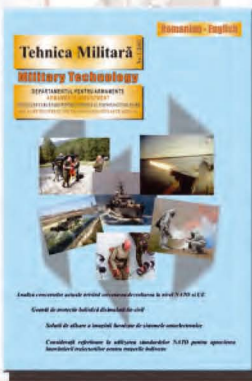
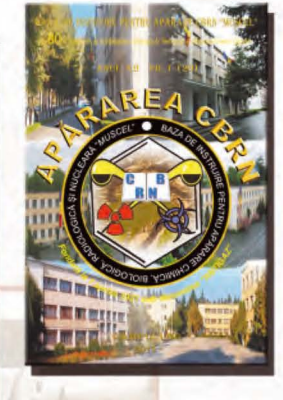
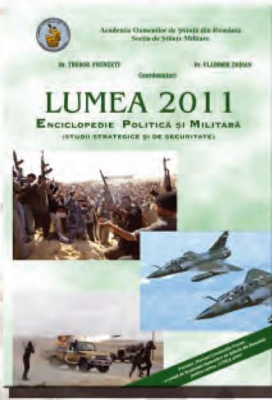
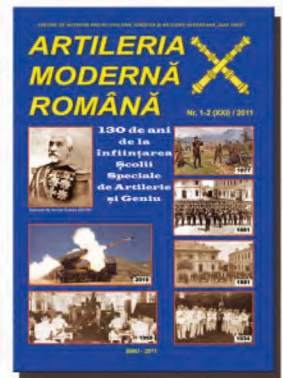
Doamne, cât aș fi vrut să-i fiu o șuviță din podoaba ei șatenă ce îi mângâia ușor obrazul drept și îi acoperea unul din cele două astre ce puteau lumina solitare întinsul cerului, chiar și în cele mai înnorate nopți. Îl purta precum valurile de nisip, purtate de o suflare a vântului. Zâmbea des, oferind imaginea unei păpuși la scară reală și brusc... m-a cuprins un sentiment crunt de gelozie. De ce să se holbeze toți trecătorii la ea?! Dar m-am deșteptat rapid... la urma urmei, eu nici măcar nu o cunoscteam, însă simțeam că ceva mă leagă de ea, ceva îmi spune că o știu, iar ea mă știe de o viață... Nici teoretic, nici practic nu era așa. Toate aceste cugetări și valuri de sentimente s-au petrecut în decursul a cel mult două minute... iar eu mă luminașem la față. (...)

Ciofu Cosmin, clasa aX -a A

„Cartea este o pasiune, iar pasiunea se împarte”



STATUL MAJOR GENERAL
Editura Centrului Tehnic-Editorial al Armatei
ENCICLOPEDIA
ARMATEI
ROMÂNIEI
REVISTE PUBLICATE



EDITARE, PROCESARE DIGITALĂ, TEHNOREDACTARE, CORECTURĂ,
TIPĂRIRE ȘI FINISARE LA STANDARDE SUPERIOARE DE CALITATE

B-dul Ion Mihalache nr. 124-126 ○ Tel.: 021 224.26.34 ○ E-mail: ctea_smg@yahoo.com ○ www.defense.ro/edituractea

